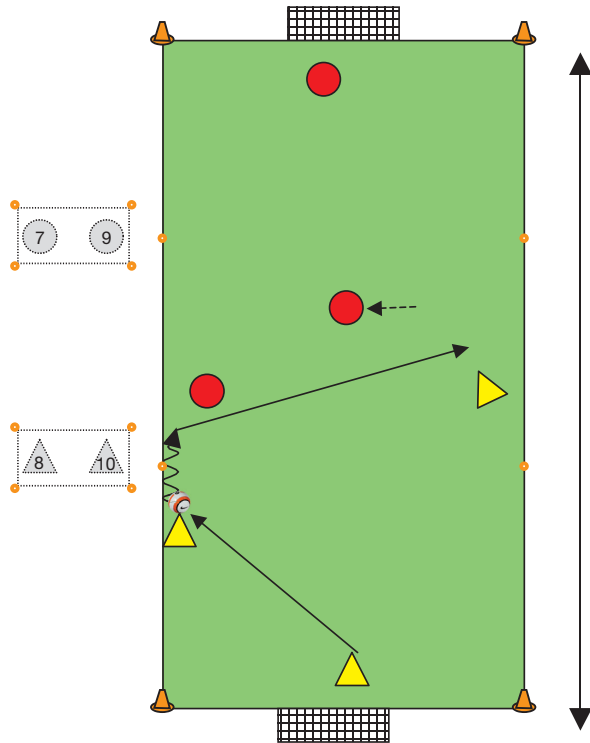


## 2 (+k) tegen 2 (+k) grote doelen



- Regels:**
- beide teams kunnen scoren op een groot doel
  - als de bal uit is indribbelen of inpassen. 3e keer uit is doorwisselen
  - bij een doelpunt, achterbal of hoekschop starten bij de eigen keeper
  - (eventueel) doorwisselen na elk doelpunt, achterbal of hoekschop
  - keepers mogen alleen op de eigen helft meevoetballen

- Organisatie:**
- afmeting: afhankelijk van leeftijd en vaardigheid
- lengte: 30-35 meter
  - breedte: 15-18 meter

- Aantal spelers:**
- 6 -10 spelers

- Materiaal:**
- 8 ballen
  - 4 pionnen
  - 6-10 hesjes (twee kleuren)
  - 16 hoedjes
  - 2 grote doelen (5 x 2 meter)

## Inhoud - Bedoeling van deze vorm

### Karakteristiek:

#### Aanvallen

- scoren door te schieten op een groot doel met keeper
- door middel van dribbelen / individuele actie in scoringspositie komen
- of door middel van al dan niet bewust samenspel medespeler in scoringspositie brengen
- bal vrijmaken om op doel te kunnen schieten

#### Verdedigen

- positie kiezen tussen tegenstander en het eigen doel
- tegenpartij dwingen tot breedtespel / maken van fouten
- bal afpakken
- doelpogingen voorkomen – verwerken van schoten op doel door keeper

### Eisen aan het spel:

#### Aanvallen

- het aannemen, controleren van de bal en dribbelen richting het doel van de tegenpartij
- zodra de bal vrij is (binnen schotsafstand), schieten
- overzicht in de situatie waarheen te dribbelen, waar staan veel en waar staan weinig spelers
- bal steeds onder controle houden, veranderen van richting en versnellen
- kiezen van het moment en de richting van de passeeractie
- afsnijden van de pas van de tegenstander en het afschermen van de bal
- dribbelen (soms) afwisselen met het passen op een medespeler

#### Verdedigen

- bal blijven zien
- zonder overtredingen het scoren van de tegenstander beletten
- positie kiezen tussen tegenstander en het eigen doel
- samenwerken (kleine ruimte maken) om de tegenpartij op te houden
- druk op de bal houden en de bal op het juiste moment veroveren
- schot blokkeren / verwerken van schoten op doel

## Methodiek - Moeilijker/Makkelijker

### Aanvallen moeilijker maken / Verdedigen makkelijker maken

- veld smaller maken
- wanneer er veel wordt geschoten en weinig wordt gedribbeld: het beïnvloeden van de verdedigers (meer druk) of 2 tegen 2 lijnvoetbal (oefenvorm 1.2) of 2 tegen 2 met grote pionnen (oefenvorm 1.3)

### Aanvallen makkelijker maken / Verdedigen moeilijker maken

- veld breder en/of langer maken
- verdedigers starten halverwege het speelveld (meer tijd / ruimte om in te dribbelen)
- 2 tegen 2 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.4)

### Tip:

- zorg er voor dat eventuele wisselers steeds staan opgesteld in het wisselvak
- door het inspelen van de bal door de trainer van de zijkant kun je de beginsituatie sturen, zeker in combinatie met het doorwisselen
- Alternatieve oefenvormen zijn: 2 tegen 2 lijnvoetbal (oefenvorm 1.2), 2 tegen 2 met grote pionnen (oefenvorm 1.3) en 2 tegen 2 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.4)

## Aanwijzingen aanvallen

### Dribbelen en drijven

**Wat?** • Met de bal afstand overbruggen. Bestaat uit snelheid maken met bal, afschermen van de bal, de bal kort bij je houden, de richting veranderen – kappen – een schijnbeweging maken en passeren.

**Waar en wanneer?** • ‘Dribbelen’ is het voortbewegen van de bal in een laag of hoger tempo in een kleine ruimte. ‘Drijven’ is het voortbewegen van de bal in een hoog tempo in een grote ruimte.

**Hoe?** • Speelbeen: raak de bal zodanig en zo vaak dat je hem in het looptempo en in goede richting kan meenemen. ‘De bal aan een elastiekje.’ Voet speelbeen: houd juiste spanning in voet en enkel, laat de bal niet wegspringen. Raakvlak: beroer de bal afhankelijk van richtingsverandering afwisselend met wreef, binnen- of buitenkant van de voet. Romp: buig bovenlichaam iets over de bal, ondersteun de balans met je armen. Lopen: knieën licht gebogen. Aandacht: op omgeving (spelsituatie) en op het veld direct in de omgeving van de bal (oneffenheden in het gras).

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Sneller dribbelen, anders pakt hij de bal van je af (Je aanloopsnelheid is te laag) – Speel de bal niet te ver voor je uit – Ga niet te dicht naar de verdediger toe – Maak de schijnbeweging op tijd, anders pakt de verdediger de bal – Versnel tijdens en na de passeeractie, anders ben je makkelijk te verdedigen – Scherm de bal tijdens en na de passeeractie af, houd je lichaam tussen tegenstander en bal – Snijd na de passeeractie de tegenstander de pas af.

### Aannemen en meenemen

**Wat?** • Het controleren van de bal kan met de binnenkant voet, wreef, buitenkant voet, bovenbeen, borst en onder de voetzool. Het verwerken van de bal kan door weg te draaien en van richting te veranderen.

**Wanneer?** • De bal wordt aangenomen om dan te kunnen dribbelen richting het doel van de tegenpartij, te schieten of om min of meer bewust te passen naar een medespeler.

**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van bal en tegenstander. Met uitzondering van de armen kan de bal met alle lichaamsdelen aangenomen worden. Ga altijd eerst de bal tegemoet, en laat bij contact met de bal de speelvoet als ‘een vrij hangend net’ soepel en flexibel met de bal meegaan om zodoende de bal ‘dood’ te maken, te controleren. Bewaar de balans met de arm. Gebruik zo min mogelijk handelingen om de bal weer speelklaar te leggen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Maak de bal langzaam (Haal tijdens het aannemen van de bal de snelheid eruit) – Laat de bal niet te ver van je voet stuiten – Neem de bal zo aan dat je ‘m daarna nog in alle richtingen kunt spelen – Neem de bal zo aan dat je ‘m na de aanname vooruit kunt passen of dribbelen (Open aanname) – Houd bij het aannemen je lichaam tussen tegenstander en de bal.

### Passen

**Wat?** • De bal verplaatsen naar een medespeler doe je met de binnenkant voet, buitenkant voet, wreef, punt, hak.

**Wanneer binnenkant voet?** • Wanneer nauwkeurigheid wordt gevraagd. Met de binnenkant van de voet kun je het beste richten / mikken.

**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.

**Wanneer de wreeftrap?** • Bij passen over afstand, of bij voorzet vanaf de flank.

**Hoe?** • Zie uitwerking wreeftrap bij het schieten.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kijk vooruit en speel vooruit – Houd de bal bij je, er is geen tegenstander in de buurt – Speel de bal niet te zacht, te hard, te hoog of met een stuit – Speel simpel, met de binnenkant van de voet.

### Positie kiezen en vrijlopen

**Wat?** • Zodanig positie kiezen of vrijlopen dat je aangespeeld kunt worden door een medespeler. Zorg er daarbij voor dat er geen speler staat tussen jou en de bal.

**Waar en wanneer?** • Spelers in de buurt van de balbezittende medespeler moeten vrijlopen om de bal te ontvangen. Verder van de bal af zijn spelers meer bezig met positie kiezen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Speel meer uit elkaar, loop elkaar niet in de weg, maak de ruimte groter – kies zo positie dat je makkelijk aanspeelbaar bent, loop niet ‘in de rug’ van de verdediger – zorg dat de bal teruggespeeld kan worden, doe mee – Actie na de actie, steeds mee blijven doen, ze hebben je weer nodig.

### Schieten

**Wat?** • Een doelpoging met de voet kan met wreef, binnenkant, buitenkant, punt, hak.

**Waar en wanneer?** • Als de speler in een kansrijke positie staat en hij met een schot op doel een doelpunt kan maken. Als hij verder van het doel staat, is het verstandiger om met de wreef te trappen. Staat hij dicht bij het doel of op de keeper, dan kan hij de bal beter met de binnenkant langs de keeper plaatsen.

**De wreeftrap: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Plaats standbeen met laatste grote stap naast, voorbij of achter de bal, punt van de voet in de speelrichting, knie licht gebogen – standbeen iets voorbij de bal, bal blijft laag, standbeen iets achter de bal en ‘m aan de onderkant raken, bal gaat omhoog. Buig romp – eerst achterwaarts, dan helft over het standbeen zijwaarts, maak zo ruimte voor de wreef, dan explosief voorwaarts op moment van schieten. Breng speelbeen vanuit heup en knie achterwaarts, zwaai dan voorwaarts. Strek en span speelbeen. Raak de bal met

binnenkant of volle wreef, afhankelijk van situatie. Raak de bal meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer in het midden dan blijft de bal laag.

**Binnenkant voet: hoe?** • Zie uitwerking bij het passen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Snijd de pas af voor de verdediger – Probeer de bal voor je schietbeen te krijgen en scherm de bal met je lichaam af – Kijk waar de keeper en het doel is en plaats de bal met binnenkant of buitenkant voet langs de keeper (korte afstand) of met de wreef (lange afstand) – Speel een lob of stifie als de keeper ver voor zijn doel staat opgesteld.

## Aanwijzingen verdedigen

### Druk zetten op de balbezitter

**Wat?** • Voorkomen dat de bal het doel geschoten kan worden of vooruit kan worden gedribbeld of gespeeld.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als de tegenstander dreigt te gaan schieten, te gaan dribbelen of de bal vooruit te spelen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies steeds voor het verdedigen van de meest gevaarlijk situatie: kom steeds tussen bal en eigen doel, scherm het doel af - Niet te snel naar de tegenstander toe, behoedzaam naderen – Niet te langzaam naar de tegenstander toe, als je te lang wacht dan heeft hij tijd en ruimte om te schieten, te dribbelen of past hij de bal vooruit – Blijf zoveel mogelijk oog in oog met de tegenstander, draai je rug niet naar hem toe – Probeer tegenstander naar de zijkant te dwingen – Jaag tegenstander op en dwing hem tot fouten.

### Duel om de bal

**Wat?** • De bal kan worden veroverd met een sliding, een schouderduw of een duel om de bal.

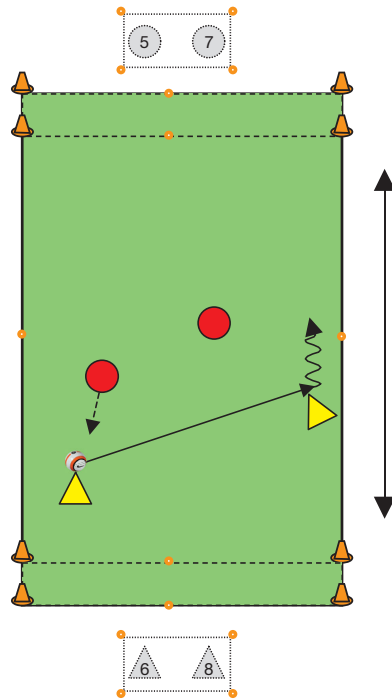
**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als er een goede kans is om de bal te veroveren. Wanneer je als speler te gretig bent kan het zijn dat je (makkelijk) wordt uitgekapt of de bal mist.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies het juiste moment om de bal te veroveren. Bijvoorbeeld na fout van tegenstander, onzuivere pass tegenstander, te harde bal tegenstander op medespeler – Ga niet te snel naar de grond.

### Tegenhouden van de bal

Bij een verdedigende actie blokt de speler de bal van de tegenstander die op het doel wil schieten. De keeper tipt, stompt, vangt of blokt de bal.

## 2 tegen 2 lijnvoetbal



- Regels:**
- beide teams kunnen scoren door over de doellijn van de tegenpartij te dribbelen en de bal in het vak te controleren (voet op de bal)
  - als de bal uit is indribbelen of inpassen. 3e keer uit doorwisselen
  - bij een doelpunt, achterbal of hoekschop in het midden van de eigen doellijn starten
  - er mag niet verdedigd worden in het eigen verdedigingsvak
  - (eventueel) doorwisselen na elk doelpunt, achterbal of hoekschop

- Organisatie:**
- afmeting: afhankelijk van leeftijd en vaardigheid
  - lengte: 20 meter
  - breedte: 15 meter
  - (scoorvak is 3-5m)

- Aantal spelers:**
- 4-8 spelers

- Materiaal:**
- 4 ballen
  - 8 pionnen
  - 4-8 hesjes (twee kleuren)
  - 14 hoedjes

## Inhoud - Bedoeling van deze vorm

**Karakteristiek:**

**Aanvallen**

- scoren door over de doellijn te dribbelen
- door middel van dribbelen, aannemen en passen speler in 1 tegen 1 situaties brengen of als speler in de 1 tegen 1 situatie komen

**Verdedigen**

- positie kiezen tussen tegenstander en de eigen doellijn
- tegenpartij dwingen tot breedtespel / maken van fouten
- bal afpakken

**Eisen aan het spel:**

**Aanvallen**

- het aannemen, controleren van de bal en dribbelen richting de lijn van de tegenpartij
- overzicht in de situatie waarheen te dribbelen, waar staan veel en waar staan weinig spelers
- bal steeds onder controle houden, veranderen van richting en versnellen
- kiezen van het moment en de richting van de passeeractie
- afsnijden van de pas van de tegenstander en het afschermen van de bal

**Verdedigen**

- bal blijven zien
- zonder overtredingen het scoren van de tegenstander beletten
- positie kiezen tussen tegenstander en de eigen doellijn
- samenwerken (kleine ruimte maken) om de tegenpartij op te houden
- druk op de bal houden en de bal op het juiste moment veroveren

## Methodiek - Moeilijker/Makkelijker

**Aanvallen moeilijker maken / Verdedigen makkelijker maken**

- veld smaller maken
- deel van de lijn waarover gedribbeld kan worden kleiner maken (afzetten met extra pionnen)

**Aanvallen makkelijker maken / Verdedigen moeilijker maken**

- veld langer of breder maken
- verdedigers starten halverwege het speelveld (meer tijd / ruimte om in te dribbelen)
- 2 tegen 2 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.4)

**Tip:**

- zorg er voor dat eventuele wisselers steeds staan opgesteld in het wisselvak
- door het inspelen van de bal door de trainer van de zijkant kun je de beginsituatie sturen, zeker in combinatie met het doorwisselen.
- een alternatieve partijvorm is 2 tegen 2 met pionnen (oefenvorm 1.3)

## Aanwijzingen aanvallen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Dribbelen en drijven

**Wat?** • Met de bal afstand overbruggen. Bestaat uit snelheid maken met bal, afschermen van de bal, de bal kort bij je houden, de richting veranderen – kappen – een schijnbeweging maken en passeren.  
**Waar en wanneer?** • ‘Dribbelen’ is het voortbewegen van de bal in een laag of hoger tempo in een kleine ruimte. ‘Drijven’ is het voortbewegen van de bal in een hoog tempo in een grote ruimte.  
**Hoe?** • Speelbeen: raak de bal zodanig en zo vaak dat je hem in het looptempo en in goede richting kan meenemen. ‘De bal aan een elastiekje.’ Voet speelbeen: houd juiste spanning in voet en enkel, laat de bal niet wegspringen. Raakvlak: beroer de bal afhankelijk van richtingsverandering afwisselend met wreef, binnen- of buitenkant van de voet. Romp: buig bovenlichaam iets over de bal, ondersteun de balans met je armen. Lopen: knieën licht gebogen (geen atletiekloop). Aandacht: op omgeving (spelsituatie) en op het veld direct in de omgeving van de bal (oneffenheden in het gras).  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Sneller dribbelen, anders pakt hij de bal van je af (Je aanloopsnelheid is te laag) – Speel de bal niet te ver voor je uit – Ga niet te dicht naar de verdediger toe – Maak de schijnbeweging op tijd, anders pakt de verdediger de bal – Versnel tijdens en na de passeeractie, anders ben je makkelijk te verdedigen – Scherm de bal tijdens en na de passeeractie af, hou je lichaam tussen tegenstander en bal – Snijd na de passeeractie de tegenstander de pas af.

### Aannemen en meenemen

**Wat?** • Het controleren van de bal kan met de binnenkant voet, wreef, buitenkant voet, bovenbeen, borst en onder de voetzool. Het verwerken van de bal kan door weg te draaien en van richting te veranderen.  
**Wanneer?** • De bal wordt aangenomen om dan te kunnen dribbelen richting de lijn van de tegenpartij of om min of meer bewust te passen naar een medespeler.  
**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van bal en tegenstander. Met uitzondering van de armen kan de bal met alle lichaamsdelen aan- en meegenomen worden. Ga altijd eerst de bal tegemoet, en laat bij contact met de bal de speelvoet als ‘een vrij hangend net’ soepel en flexibel met de bal meegaan om zodoende de bal ‘dood’ te maken, te controleren. Bewaar de balans met de arm. Gebruik zo min mogelijk handelingen om de bal weer speelklaar te leggen.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • ‘Maak de bal langzaam’ (Haal tijdens het aannemen van de bal de snelheid eruit) – Laat de bal niet te ver van je voet stuiten – Neem de bal zo aan dat je ‘m daarna nog in alle richtingen kunt spelen – Neem de bal zo aan

dat je ‘m na de aanname vooruit kunt passen of dribbelen (Open aanname) – Houd bij het aannemen je lichaam tussen tegenstander en de bal.

### Passen

**Wat?** • De bal verplaatsen naar een medespeler doe je in deze vorm meestal met de binnenkant of buitenkant van de voet  
**Wanneer binnenkant voet?** • Wanneer nauwkeurigheid wordt gevraagd. Met de binnenkant van de voet kun je het beste richten / mikken.  
**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kijk vooruit en speel vooruit – Houd de bal bij je, er is geen tegenstander in de buurt – Speel de bal niet te zacht, te hard, te hoog of met een stuit – Speel simpel, met de binnenkant van de voet.

### Positie kiezen en vrijlopen

**Wat?** • Zodanig positie kiezen of vrijlopen dat je aangespeeld kunt worden door een medespeler. Zorg er daarbij voor dat er geen speler staat tussen jou en de bal.  
**Waar en wanneer?** • Speler in de buurt van de balbezittende medespeler moet vrijlopen om de bal te ontvangen.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Speel meer uit elkaar, loop elkaar niet in de weg, maak de ruimte groter – kies zo positie dat je makkelijk aanspeelbaar bent, loop niet ‘in de rug’ van de verdediger – zorg dat de bal teruggespeeld kan worden, doe mee – Actie na de actie, steeds mee blijven doen, hij heeft je weer nodig.

## Aanwijzingen verdedigen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

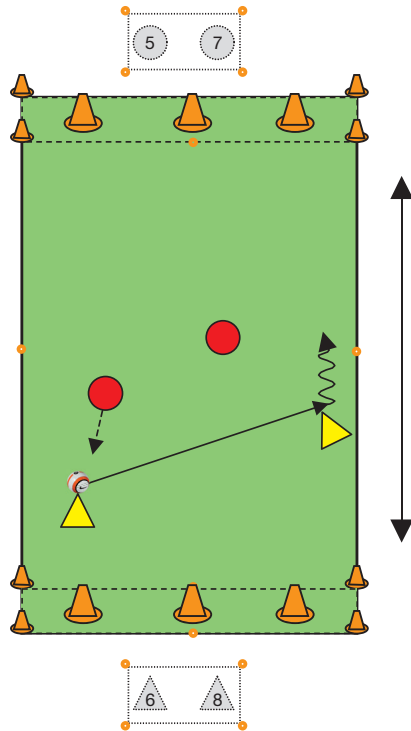
### Druk zetten op de balbezitter

**Wat?** • Voorkomen dat de bal vooruit kan worden gedribbeld of gespeeld.  
**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als de tegenstander dreigt te gaan dribbelen of de bal vooruit te spelen.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies steeds voor het verdedigen van de meest gevaarlijk situatie: kom steeds tussen bal en eigen doellijn, scherm de lijn af - Niet te snel naar de tegenstander toe, behoedzaam naderen – Niet te langzaam naar de tegenstander toe, als je te lang wacht dan heeft hij tijd en ruimte om te dribbelen of passt hij de bal vooruit – Blijf zoveel mogelijk oog in oog met de tegenstander, draai je rug niet naar hem toe – Probeer tegenstander naar de zijkant te dwingen – Jaag tegenstander op en dwing hem tot fouten.

### Duel om de bal

**Wat?** • De bal kan worden veroverd met een sliding, een schouderduw of een duel om de bal.  
**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als er een goede kans is om de bal te veroveren. Wanneer je als speler te gretig bent kan het zijn dat je (makkelijk) wordt uitgekapt of de bal mist.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies het juiste moment om de bal te veroveren. Bijvoorbeeld na fout van tegenstander, onzuivere pass tegenstander, te harde bal tegenstander op medespeler – Ga niet te snel naar de grond.

## 2 tegen 2 met grote pionnen



- Regels:**
- beide teams kunnen scoren door met de bal één van de grote pionnen te raken (= 1 punt) of om te schieten (= 2 punten)
  - als de bal uit is indribbelen of inpassen. 3e keer uit is doorwisselen
  - bij een doelpunt, achterbal of hoekschoot in het midden van de eigen doellijn starten
  - er mag niet verdedigd worden in het eigen verdedigingsvak
  - aanvaller mag in het scoorvak de bal nog maximaal 2 x raken
  - (eventueel) doorwisselen na elk doelpunt, achterbal of hoekschoot

- Organisatie:**
- afmeting: afhankelijk van leeftijd en vaardigheid
- lengte: 20 meter
  - breedte: 15 meter
  - (scoorvak is 3-5m)

- Aantal spelers:**
- 4-8 spelers

- Materiaal:**
- 4 ballen
  - 4-8 hesjes (twee kleuren)
  - 14 hoedjes
  - 8 kleine pionnen
  - 6-8 grote pionnen

## Inhoud - Bedoeling van deze vorm

### Karakteristiek:

#### Aanvallen

- scoren door over de doellijn te dribbelen en vervolgens de bal te passen / schieten op één van de pionnen of vanuit het speelveld mikken op één van de pionnen
- door middel van dribbelen, aannemen en passen spelers in 1 tegen 1 situaties brengen of in kansrijke positie om te kunnen passen / schieten op één van de pionnen

#### Verdedigen

- positie kiezen tussen tegenstander en de eigen doellijn / afschermen van de pionnen
- tegenpartij dwingen tot breedtespel / maken van fouten
- bal afpakken

### Eisen aan het spel:

#### Aanvallen

- het aannemen, controleren van de bal en dribbelen richting de lijn van de tegenpartij
- overzicht in de situatie waarheen te dribbelen, waar is ruimte
- bal steeds onder controle houden, veranderen van richting en versnellen
- kiezen van het moment en de richting van de passeeractie
- afsnijden van de pas van de tegenstander en het afschermen van de bal
- passen / schieten met de binnenkant of wreef om een pion te raken of om te schieten

#### Verdedigen

- bal blijven zien
- zonder overtredingen het scoren van de tegenstander beletten
- positie kiezen tussen tegenstander en de eigen doellijn
- samenwerken (kleine ruimte maken) om de tegenpartij op te houden
- druk op de bal houden en de bal op het juiste moment veroveren

## Methodiek - Moeilijker/Makkelijker

### Aanvallen moeilijker maken / Verdedigen makkelijker maken

- veld smaller maken
- minder pionnen waarop gescoord kan worden (minimaal aantal = 3 pionnen)

### Aanvallen makkelijker maken / Verdedigen moeilijker maken

- veld langer maken
- meer pionnen waarop gescoord kan worden
- wanneer er (te) weinig wordt gescoord kan gekozen worden voor 2 tegen 2 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.4)

### Tip:

- zorg er voor dat eventuele wisselers steeds staan opgesteld in het wisselvak
- een alternatieve oefenvorm is 2 tegen 2 lijnvoetbal (oefenvorm 1.2) of 2 tegen 2 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.4)



## Aanwijzingen aanvallen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Dribbelen en drijven

**Wat?** • Met de bal afstand overbruggen. Bestaat uit snelheid maken met bal, afschermen van de bal, de bal kort bij je houden, de richting veranderen – kappen – een schijnbeweging maken en passeren.  
**Waar en wanneer?** • ‘Dribbelen’ is het voortbewegen van de bal in een laag of hoger tempo in een kleine ruimte. ‘Drijven’ is het voortbewegen van de bal in een hoog tempo in een grote ruimte.  
**Hoe?** • Speelbeen: raak de bal zodanig en zo vaak dat je hem in het looptempo en in goede richting kan meenemen. ‘De bal aan een elastiekje.’ Voet speelbeen: houd juiste spanning in voet en enkel, laat de bal niet wegspringen. Raakvlak: beroer de bal afhankelijk van richtingsverandering afwisselend met wreef, binnen- of buitenkant van de voet. Romp: buig bovenlichaam iets over de bal, ondersteun de balans met je armen. Lopen: knieën licht gebogen. Aandacht: op omgeving (spelsituatie) en op het veld direct in de omgeving van de bal (oneffenheden in het gras).  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Sneller dribbelen, anders pakt hij de bal van je af (Je aanloopsnelheid is te laag) – Speel de bal niet te ver voor je uit – Ga niet te dicht naar de verdediger toe – Maak de schijnbeweging op tijd, anders pakt de verdediger de bal – Versnel tijdens en na de passeeractie, anders ben je makkelijk te verdedigen – Scherm de bal tijdens en na de passeeractie af, houd je lichaam tussen tegenstander en bal – Snijd na de passeeractie de tegenstander de pas af.

### Aannemen en meenemen

**Wat?** • Het controleren van de bal kan met de binnenkant voet, wreef, buitenkant voet, bovenbeen, borst en onder de voetzool. Het verwerken van de bal kan door weg te draaien en van richting te veranderen.  
**Wanneer?** • De bal wordt aangenomen om dan te kunnen dribbelen richting de doellijn van de tegenpartij, te schieten of om min of meer bewust te passen naar een medespeler.  
**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van bal en tegenstander. Met uitzondering van de armen kan de bal met alle lichaamsdelen aangenomen worden. Ga altijd eerst de bal tegemoet, en laat bij contact met de bal de speelvoet als ‘een vrij hangend net’ soepel en flexibel met de bal meegaan om zodoende de bal ‘dood’ te maken, te controleren. Bewaar de balans met de arm. Gebruik zo min mogelijk handelingen om de bal weer speelklaar te leggen.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Maak de bal langzaam’ (Haal tijdens het aannemen van de bal de snelheid eruit) – Laat de bal niet te ver van je voet stuiten – Neem de bal zo aan dat je ‘m daarna nog in alle richtingen kunt spelen – Neem de bal zo aan

dat je ‘m na de aanname vooruit kunt passen of dribbelen (Open aanname) – Houd bij het aannemen je lichaam tussen tegenstander en de bal.

### Passen

**Wat?** • De bal verplaatsen naar een medespeler doe je met de binnenkant voet, buitenkant voet, wreef, punt, hak.  
**Wanneer binnenkant voet?** • Wanneer nauwkeurigheid wordt gevraagd. Met de binnenkant van de voet kun je het beste richten / mikken.  
**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kijk vooruit en speel vooruit – Houd de bal bij je, er is geen tegenstander in de buurt – Speel de bal niet te zacht, te hard, te hoog of met een stuit – Speel simpel, met de binnenkant van de voet.

### Positie kiezen en vrijlopen

**Wat?** • Zodanig positie kiezen of vrijlopen dat je aangespeeld kunt worden door een medespeler. Zorg er daarbij voor dat er geen speler staat tussen jou en de bal.  
**Waar en wanneer?** • Speler in de buurt van de balbezittende medespeler moet vrijlopen om de bal te ontvangen.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Speel meer uit elkaar, loop elkaar niet in de weg, maak de ruimte groter – kies zo positie dat je makkelijk aanspeelbaar bent, loop niet ‘in de rug’ van de verdediger – zorg dat de bal teruggespeeld kan worden, doe mee – Actie na de actie, steeds mee blijven doen, hij heeft je weer nodig.

### Schieten

**Wat?** • Een doelpoging met de voet kan met wreef, binnenkant, buitenkant, punt, hak.  
**Waar en wanneer?** • Als de speler in een kansrijke positie staat en hij met een pass of schot een pion kan raken of om kan schieten. Als hij verder van de pionnen staat of de bal harder wil raken, is het verstandiger om met de wreef te trappen. Staat hij dicht bij de pion, dan kan hij de bal beter met de binnenkant van de voet mikken.  
**De wreeftrap: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Plaats standbeen met laatste grote stap naast, voorbij of achter de bal, punt van de voet in de speelrichting, knie licht gebogen – standbeen iets voorbij de bal, bal blijft laag, standbeen iets achter de bal en ‘m aan de onderkant raken, bal gaat omhoog. Buig romp – eerst achterwaarts, dan helft over het standbeen zijwaarts, maak zo ruimte voor de wreef, dan explosief voorwaarts op moment van schieten. Breng speelbeen vanuit heup en knie achterwaarts, zwaai dan voorwaarts. Strek en span speelbeen. Raak de bal met

binnenkant of volle wreef, afhankelijk van situatie. Raak de bal meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer in het midden dan blijft de bal laag.

**Binnenkant voet: hoe?** • Zie uitwerking bij het passen.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Snijd de pas af voor de verdediger – Probeer de bal voor je schietbeen te krijgen en scherm de bal met je lichaam af – Kijk waar pionnen staan en plaats de bal met binnenkant voet (korte afstand) of met de wreef (lange afstand) op één van de pionnen.

## Aanwijzingen verdedigen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

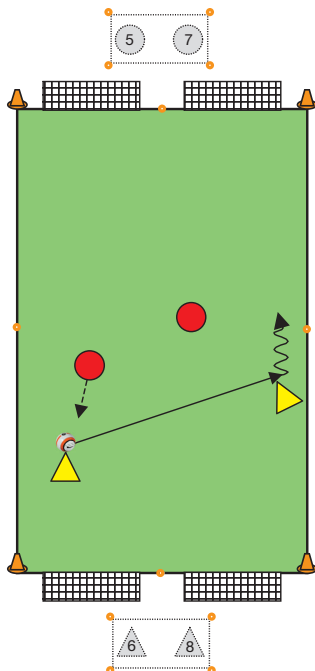
### Druk zetten op de balbezitter

**Wat?** • Voorkomen dat richting de pionnen geschoten kan worden of vooruit kan worden gedribbeld of gespeeld.  
**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als de tegenstander dreigt te gaan dribbelen of de bal vooruit te spelen.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies steeds voor het verdedigen van de meest gevaarlijk situatie: kom steeds tussen bal en eigen doellijn, scherm de pionnen af – Niet te snel naar de tegenstander toe, behoedzaam naderen – Niet te langzaam naar de tegenstander toe, als je te lang wacht dan heeft hij tijd en ruimte om te dribbelen, te mikken op de pionnen of passt hij de bal vooruit – Blijf zoveel mogelijk oog in oog met de tegenstander, draai je rug niet naar hem toe – Probeer tegenstander naar de zijkant te dwingen – Jaag tegenstander op en dwing hem tot fouten.’

### Duel om de bal

**Wat?** • De bal kan worden veroverd met een sliding, een schouderduw of een duel om de bal.  
**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als er een goede kans is om de bal te veroveren. Wanneer je als speler te gretig bent kan het zijn dat je (makkelijk) wordt uitgekapt of de bal mist.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies het juiste moment om de bal te veroveren. Bijvoorbeeld na fout van tegenstander, onzuivere pass tegenstander, te harde bal tegenstander op medespeler – Ga niet te snel naar de grond.

## 2 tegen 2 met 4 doeltjes



- Regels:**
- beide teams kunnen scoren door te passen of te schieten in twee kleine doeltjes
  - als de bal uit is indribbelen of inpassen. 3e keer uit is doorwisselen
  - bij een doelpunt, achterbal of hoekschop in het midden tussen de eigen doeltjes starten
  - (eventueel) doorwisselen na elk doelpunt, achterbal of hoekschop

- Organisatie:**
- afmeting: afhankelijk van leeftijd en vaardigheid
- lengte: 20 meter
  - breedte: 15-18 meter

- Aantal spelers:**
- 4-8 spelers

- Materiaal:**
- 4 ballen
  - 4 pionnen
  - 4-8 hesjes (twee kleuren)
  - 10 hoedjes
  - 4 kleine doeltje (3 x 1 meter) of grote pionnen

## Inhoud - Bedoeling van deze vorm

- Karakteristiek:**
- Aanvallen**
- scoren door het passen / schieten van de bal in één van de twee kleine doeltjes
  - door middel van dribbelen, aannemen en passen spelers in kansrijke positie brengen
- Verdedigen**
- positie kiezen tussen tegenstander en de eigen doeltjes
  - tegenpartij dwingen tot breedtespel / maken van fouten
  - bal afpakken
- Eisen aan het spel:**
- Aanvallen**
- het aannemen, controleren van de bal en dribbelen richting de doeltjes van de tegenpartij
  - overzicht in de situatie waarheen te dribbelen, waar is ruimte
  - zodra de bal vrij is (binnen schotsafstand), schieten / passen in één van de twee doeltjes
  - bal steeds onder controle houden, veranderen van richting en versnellen
  - kiezen van het moment en de richting van de passeeractie
  - afsnijden van de pas van de tegenstander en het afschermen van de bal
  - dribbelen (soms) afwisselen met het passen op een medespeler
- Verdedigen**
- bal blijven zien
  - zonder overtredingen het scoren van de tegenstander beletten
  - positie kiezen tussen tegenstander en de eigen doeltjes
  - samenwerken (kleine ruimte maken) om de tegenpartij op te houden
  - druk op de bal houden en de bal op het juiste moment veroveren

## Methodiek - Moeilijker/Makkelijker

- Aanvallen moeilijker maken / Verdedigen makkelijker maken**
- veld smaller maken
  - wanneer doelen gemaakt met pionnen – doeltjes kleiner maken
  - wanneer er veel wordt geschoten en weinig wordt gedribbeld: het beïnvloeden van de verdedigers (meer druk) of 2 tegen 2 lijnvoetbal (oefenvorm 1.2) of 2 tegen 2 met grote pionnen (oefenvorm 1.3)

- Aanvallen makkelijker maken / Verdedigen moeilijker maken**
- veld breder en/of langer maken
  - verdedigers starten halverwege het speelveld (meer tijd / ruimte om in te dribbelen)

- Tip:**
- zorg er voor dat eventuele wisselers steeds staan opgesteld in het wisselvak
  - door het inspelen van de bal door de trainer van de zijkant kun je de beginsituatie sturen, zeker in combinatie met het doorwisselen
  - alternatieve oefenvormen zijn: 2 (+k) tegen 2 (+k) met grote doelen (oefenvorm 1.1), 2 tegen 2 lijnvoetbal (oefenvorm 1.2) en 2 tegen 2 met grote pionnen (oefenvorm 1.3)

## Aanwijzingen aanvallen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Dribbelen en drijven

**Wat?** • Met de bal afstand overbruggen. Bestaat uit snelheid maken met bal, afschermen van de bal, de bal kort bij je houden, de richting veranderen – kappen – een schijnbeweging maken en passeren.  
**Waar en wanneer?** • ‘Dribbelen’ is het voortbewegen van de bal in een laag of hoger tempo in een kleine ruimte. ‘Drijven’ is het voortbewegen van de bal in een hoog tempo in een grote ruimte.  
**Hoe?** • Speelbeen: raak de bal zodanig en zo vaak dat je hem in het looptempo en in goede richting kan meenemen. ‘De bal aan een elastiekje.’ Voet speelbeen: houd juiste spanning in voet en enkel, laat de bal niet wegspringen. Raakvlak: beroer de bal afhankelijk van richtingsverandering afwisselend met wreef, binnen- of buitenkant van de voet. Romp: buig bovenlichaam iets over de bal, ondersteun de balans met je armen. Lopen: knieën licht gebogen. Aandacht: op omgeving (spelsituatie) en op het veld direct in de omgeving van de bal (oneffenheden in het gras).

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Sneller dribbelen, anders pakt hij de bal van je af (Je aanloopsnelheid is te laag) – Speel de bal niet te ver voor je uit – Ga niet te dicht naar de verdediger toe – Maak de schijnbeweging op tijd, anders pakt de verdediger de bal – Versnel tijdens en na de passeeractie, anders ben je makkelijk te verdedigen – Scherm de bal tijdens en na de passeeractie af, houd je lichaam tussen tegenstander en bal – Snijd na de passeeractie de tegenstander de pas af.

### Aannemen en meenemen

**Wat?** • Het controleren van de bal kan met de binnenkant voet, wreef, buitenkant voet, bovenbeen, borst en onder de voetzool. Het verwerken van de bal kan door weg te draaien en van richting te veranderen.

**Wanneer?** • De bal wordt aangenomen om dan te kunnen dribbelen richting de doeltjes van de tegenpartij, te schieten of om min of meer bewust te passen naar een medespeler.

**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van bal en tegenstander. Met uitzondering van de armen kan de bal met alle lichaamsdelen aangenomen worden. Ga altijd eerst de bal tegemoet, en laat bij contact met de bal de speelvoet als ‘een vrij hangend net’ soepel en flexibel met de bal meegaan om zodoende de bal ‘dood’ te maken, te controleren. Bewaar de balans met de arm. Gebruik zo min mogelijk handelingen om de bal weer speelklaar te leggen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • ‘Maak de bal langzaam’ (Haal tijdens het aannemen van de bal de snelheid eruit) – Laat de bal niet te ver van je voet stuiten – Neem de bal zo aan dat je ‘m daarna nog in alle richtingen kunt spelen – Neem de bal zo aan

dat je ‘m na de aanname vooruit kunt passen of dribbelen (Open aanname) – Houd bij het aannemen je lichaam tussen tegenstander en de bal.

### Passen

**Wat?** • De bal verplaatsen naar een medespeler doe je met de binnenkant voet, buitenkant voet, wreef, punt, hak.

**Wanneer binnenkant voet?** • Wanneer nauwkeurigheid wordt gevraagd. Met de binnenkant van de voet kun je het beste richten / mikken.

**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.

**Wanneer de wreeftrap?** • Bij passen over afstand.

**Hoe?** • Zie uitwerking wreeftrap bij het schieten.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kijk vooruit en speel vooruit – Houd de bal bij je, er is geen tegenstander in de buurt – Speel de bal niet te zacht, te hard, te hoog of met een stuit – Speel simpel, met de binnenkant van de voet.

### Positie kiezen en vrijlopen

**Wat?** • Zodanig positie kiezen of vrijlopen dat je aangespeeld kunt worden door een medespeler. Zorg er daarbij voor dat er geen speler staat tussen jou en de bal.

**Waar en wanneer?** • Speler in de buurt van de balbezittende medespeler moeten vrijlopen om de bal te ontvangen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Speel meer uit elkaar, loop elkaar niet in de weg, maak de ruimte groter – kies zo positie dat je makkelijk aanspeelbaar bent, loop niet ‘in de rug’ van de verdediger – zorg dat de bal teruggespeeld kan worden, doe mee – Actie na de actie, steeds mee blijven doen, hij heeft je weer nodig.

### Schieten

**Wat?** • Een doelpoging met de voet kan met wreef, binnenkant, buitenkant, punt, hak.

**Waar en wanneer?** • Als de speler in een kansrijke positie staat en hij met een schot op één van de twee doeltjes een doelpunt kan maken. Als hij verder van de doeltjes staat, is het verstandiger om met de wreef te trappen. Staat hij dicht bij de doeltjes, dan kan hij de bal beter met de binnenkant in één van de twee doeltjes plaatsen.

**De wreeftrap: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Plaats standbeen met laatste grote stap naast, voorbij of achter de bal, punt van de voet in de speelrichting, knie licht gebogen – standbeen iets voorbij de bal, bal blijft laag, standbeen iets achter de bal en ‘m aan de onderkant raken, bal gaat omhoog. Buig romp – eerst achterwaarts, dan helft over het standbeen zijwaarts, maak zo ruimte voor de wreef, dan explosief voorwaarts op moment

van schieten. Breng speelbeen vanuit heup en knie achterwaarts, zwaai dan voorwaarts. Strek en span speelbeen. Raak de bal met binnenkant of volle wreef, afhankelijk van situatie. Raak de bal meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer in het midden dan blijft de bal laag.

**Binnenkant voet: hoe?** • Zie uitwerking bij het passen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • ‘Snijd de pas af voor de verdediger – Probeer de bal voor je schietbeen te krijgen en scherm de bal met je lichaam af – Kijk waar de doeltjes zijn en plaats de bal met binnenkant of buitenkant voet in één van de doeltjes (korte afstand) of met de wreef (lange afstand).

## Aanwijzingen verdedigen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Druk zetten op de balbezitter

**Wat?** • Voorkomen dat de bal op de doeltjes geschoten kan worden of vooruit kan worden gedribbeld of gespeeld.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als de tegenstander dreigt te gaan schieten of de bal vooruit te spelen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies steeds voor het verdedigen van de meest gevaarlijk situatie: kom steeds tussen bal en de eigen doeltjes, scherm de doeltjes af – Niet te snel naar de tegenstander toe, behoedzaam naderen – Niet te langzaam naar de tegenstander toe, als je te lang wacht dan heeft hij tijd en ruimte om te schieten of te dribbelen of passt hij de bal vooruit – Blijf zoveel mogelijk oog in oog met de tegenstander, draai je rug niet naar hem toe – Probeer tegenstander naar de zijkant te dwingen – Jaag tegenstander op en dwing hem tot fouten.

### Duel om de bal

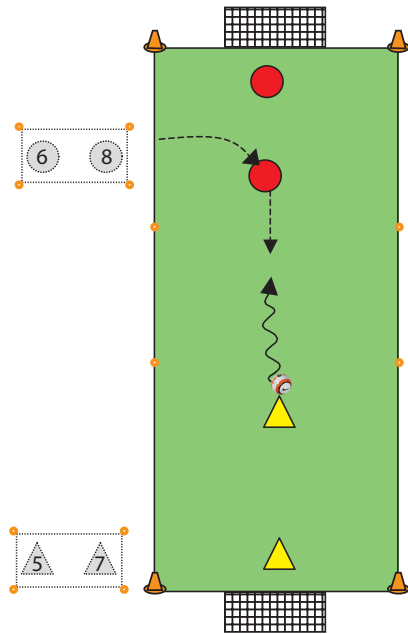
**Wat?** • De bal kan worden veroverd met een sliding, een schouderduw of een duel om de bal.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als er een goede kans is om de bal te veroveren. Wanneer je als speler te gretig bent kan het zijn dat je (makkelijk) wordt uitgekapt of de bal mist.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies het juiste moment om de bal te veroveren. Bijvoorbeeld na fout van tegenstander, onzuivere pass tegenstander, te harde bal tegenstander op medespeler – Ga niet te snel naar de grond.



## 1 (+k) tegen 1 (+k) grote doelen



- Regels:**
- beide teams kunnen scoren op een groot doel
  - als de bal uit is indribbelen of inpassen. 3e keer uit is doorwisselen
  - bij een doelpunt, achterbal of hoekschop starten bij de eigen keeper
  - (eventueel) doorwisselen na elk doelpunt, achterbal of hoekschop
  - keepers mogen alleen op de eigen helft meevoetballen

- Organisatie:**
- afmeting: afhankelijk van leeftijd en vaardigheid
  - lengte: 25-30 meter
  - breedte: 10-12 meter

- Aantal spelers:**
- 4-8 spelers

- Materiaal:**
- 8 ballen
  - 4 pionnen
  - 4-8 hesjes (twee kleuren)
  - 12 hoedjes
  - 2 grote doelen (5 x 2 meter)

## Inhoud - Bedoeling van deze vorm

- Karakteristiek:**
- Aanvallen**
- scoren door te schieten op een groot doel met keeper
  - door middel van dribbelen / individuele actie in scoringspositie komen
  - bal vrijmaken om op doel te kunnen schieten
- Verdedigen**
- positie kiezen tussen tegenstander en het eigen doel
  - tegenstander dwingen naar een zijkant / maken van fouten
  - bal afpakken
  - doelpogingen voorkomen – verwerken van schoten op doel door keeper
- Eisen aan het spel:**
- Aanvallen**
- het aannemen, controleren van de bal en dribbelen richting het doel van de tegenpartij
  - zodra de bal vrij is (binnen schotsafstand), schieten
  - overzicht in de situatie waarheen te dribbelen, waar is ruimte
  - bal steeds onder controle houden, veranderen van richting en versnellen
  - kiezen van het moment en de richting van de passeeractie
  - afsnijden van de pas van de tegenstander en het afschermen van de bal
- Verdedigen**
- bal blijven zien
  - zonder overtredingen het scoren van de tegenstander beletten
  - positie kiezen tussen tegenstander en het eigen doel
  - druk op de bal houden en de bal op het juiste moment veroveren
  - schot blokkeren / verwerken van schoten op doel

## Methodiek - Moeilijker/Makkelijker

### Aanvallen moeilijker maken / Verdedigen makkelijker maken

- veld smaller maken
- wanneer er veel wordt geschoten en weinig wordt gedribbeld: het beïnvloeden van de verdediger (meer druk) of 1 tegen 1 lijnvoetbal (oefenvorm 1.6) of 1 tegen 1 met grote pionnen (oefenvorm 1.7)

### Aanvallen makkelijker maken / Verdedigen moeilijker maken

- veld breder en/of langer maken
- verdedigers starten halverwege het speelveld (meer tijd / ruimte om in te dribbelen)
- 1 tegen 1 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.8)

- Tip:**
- zorg er voor dat eventuele wisselers steeds staan opgesteld in het wisselvak
  - door het inspelen van de bal door de trainer van de zijkant kun je de beginsituatie sturen, zeker in combinatie met het doorwisselen
  - alternatieve oefenvormen zijn: 1 tegen 1 lijnvoetbal (oefenvorm 1.6), 1 tegen 1 met grote pionnen (oefenvorm 1.7) en 1 tegen 1 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.8)

## Aanwijzingen aanvallen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Dribbelen en drijven

**Wat?** • Met de bal afstand overbruggen. Bestaat uit snelheid maken met bal, afschermen van de bal, de bal kort bij je houden, de richting veranderen – kappen – een schijnbeweging maken en passeren.  
**Waar en wanneer?** • ‘Dribbelen’ is het voortbewegen van de bal in een laag of hoger tempo in een kleine ruimte. ‘Drijven’ is het voortbewegen van de bal in een hoog tempo in een grote ruimte.  
**Hoe?** • Speelbeen: raak de bal zodanig en zo vaak dat je hem in het looptempo en in goede richting kan meenemen. ‘De bal aan een elastiekje.’ Voet speelbeen: houd juiste spanning in voet en enkel, laat de bal niet wegspringen. Raakvlak: beroer de bal afhankelijk van richtingsverandering afwisselend met wreef, binnen- of buitenkant van de voet. Romp: buig bovenlichaam iets over de bal, ondersteun de balans met je armen. Lopen: knieën licht gebogen. Aandacht: op omgeving (spelsituatie) en op het veld direct in de omgeving van de bal (oneffenheden in het gras).  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Sneller dribbelen, anders pakt hij de bal van je af (Je aanloopsnelheid is te laag) – Speel de bal niet te ver voor je uit – Ga niet te dicht naar de verdediger toe – Maak de schijnbeweging op tijd, anders pakt de verdediger de bal – Versnel tijdens en na de passeeractie, anders ben je makkelijk te verdedigen – Scherm de bal tijdens en na de passeeractie af, houd je lichaam tussen tegenstander en bal – Snijd na de passeeractie de tegenstander de pas af.

### Aannemen en meenemen

**Wat?** • Het controleren van de bal kan met de binnenkant voet, wreef, buitenkant voet, bovenbeen, borst en onder de voetzool. Het verwerken van de bal kan door weg te draaien en van richting te veranderen.  
**Wanneer?** • De bal wordt aangenomen na een fout van de tegenstander of na het inspelen van de bal door de trainer of keeper. Vervolgens moet je als speler dribbelen richting het doel van de tegenpartij.  
**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van bal en tegenstander. Met uitzondering van de armen kan de bal met alle lichaamsdelen aangenomen worden. Ga altijd eerst de bal tegemoet, en laat bij contact met de bal de speelvoet als ‘een vrij hangend net’ soepel en flexibel met de bal meegaan om zodoende de bal ‘dood’ te maken, te controleren. Bewaar de balans met de arm. Gebruik zo min mogelijk handelingen om de bal weer speelklaar te leggen.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • ‘Maak de bal langzaam’ (Haal tijdens het aannemen van de bal de snelheid eruit) – Laat de bal niet te ver van je voet stuiten – Neem de bal zo aan dat

je ‘m daarna nog in alle richtingen kunt spelen – Neem de bal zo aan dat je ‘m na de aanname vooruit kunt dribbelen (Open aanname) – Houd bij het aannemen je lichaam tussen tegenstander en de bal.

### Positie kiezen en vrijlopen

**Wat?** • Zodanig positie kiezen of vrijlopen dat je aangespeeld kunt worden door de keeper, zorg er daarbij voor dat er geen speler staat tussen jou en de bal.  
**Waar en wanneer?** • Wanneer de bal door de keeper in het spel moet worden gebracht.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Speel uit elkaar, maak de onderlinge afstand groter – kies zo positie dat je makkelijk aanspeelbaar bent, loop niet ‘in de rug’ van de verdediger – zorg dat de bal teruggespeeld kan worden (keeper), doe mee – Actie na de actie, steeds mee blijven doen, hij heeft je weer nodig.

### Schietsen

**Wat?** • Een doelpoging met de voet kan met wreef, binnenkant, buitenkant, punt, hak.  
**Waar en wanneer?** • Als de speler in een kansrijke positie staat en hij met een schot op doel een doelpunt kan maken. Als hij verder van het doel staat, is het verstandiger om met de wreef te trappen. Staat hij dicht bij het doel of op de keeper, dan kan hij de bal beter met de binnenkant langs de keeper plaatsen.  
**De wreeftrap: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Plaats standbeen met laatste grote stap naast, voorbij of achter de bal, punt van de voet in de speelrichting, knie licht gebogen – standbeen iets voorbij de bal, bal blijft laag, standbeen iets achter de bal en ‘m aan de onderkant raken, bal gaat omhoog. Buig romp – eerst achterwaarts, dan helft over het standbeen zijwaarts, maak zo ruimte voor de wreef, dan explosief voorwaarts op moment van schieten. Breng speelbeen vanuit heup en knie achterwaarts, zwaai dan voorwaarts. Strek en span speelbeen. Raak de bal met binnenkant of volle wreef, afhankelijk van situatie. Raak de bal meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer in het midden dan blijft de bal laag.  
**Binnenkant voet: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Snijd de pas af voor de verdediger – Probeer de bal voor je schietbeen te krijgen en scherm de bal met je lichaam af – Kijk waar de keeper en het doel is en plaats de bal met binnenkant of buitenkant voet langs de keeper (korte afstand) of met de wreef (lange afstand) – Speel een lob of stoffie als de keeper ver voor zijn doel staat opgesteld.

## Aanwijzingen verdedigen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Druk zetten op de balbezitter

**Wat?** • Voorkomen dat de bal op het doel geschoten kan worden of vooruit kan worden gedribbeld.  
**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als de tegenstander dreigt te gaan schieten of te dribbelen.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies steeds voor het verdedigen van de meest gevaarlijk situatie: kom steeds tussen bal en eigen doel, scherm het doel af – Niet te snel naar de tegenstander toe, behoedzaam naderen – Niet te langzaam naar de tegenstander toe, als je te lang wacht dan heeft hij tijd en ruimte om te schieten of te dribbelen – Blijf zoveel mogelijk oog in oog met de tegenstander, draai je rug niet naar hem toe – Probeer tegenstander naar de zijkant te dwingen – Jaag tegenstander op en dwing hem tot fouten.

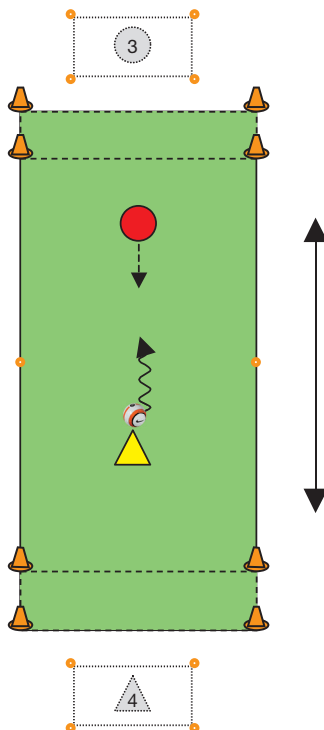
### Duel om de bal

**Wat?** • De bal kan worden veroverd met een sliding, een schouderduw of een duel om de bal.  
**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als er een goede kans is om de bal te veroveren. Wanneer je als speler te gretig bent kan het zijn dat je (makkelijk) wordt uitgekapt of de bal mist.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies het juiste moment om de bal te veroveren. Bijvoorbeeld na fout van tegenstander, onzuivere pass tegenstander, te harde bal tegenstander op medespeler – Ga niet te snel naar de grond.

### Tegenhouden van de bal

Bij een verdedigende actie blokt de speler de bal van de tegenstander die op het doel wil schieten. De keeper tipt, stompt, vangt of blokt de bal.

## 1 tegen 1 lijnvoetbal



- Regels:**
- beide teams kunnen scoren door over de doellijn van de tegenpartij te dribbelen en de bal in het vak te controleren (voet op de bal)
  - als de bal uit is indribbelen. 3e keer uit doorwisselen
  - bij een doelpunt, achterbal of hoekschop in het midden van de eigen doellijn starten
  - er mag niet verdedigd worden in het eigen verdedigingsvak
  - (eventueel) doorwisselen na elk doelpunt, achterbal of hoekschop

- Organisatie:**
- afmeting: afhankelijk van leeftijd en vaardigheid
  - lengte: 20 meter
  - breedte: 10 meter
  - (scoorvak is 3-5m)

- Aantal spelers:**
- 2-4 spelers
  - eventueel organisatie 2 x uitzetten

- Materiaal:**
- 4 ballen
  - 8 pionnen
  - 2-4 hesjes (twee kleuren)
  - 10 hoedjes

## Inhoud - Bedoeling van deze vorm

- Karakteristiek:**
- Aanvallen**
    - scoren door over de doellijn te dribbelen
  - Verdedigen**
    - positie kiezen tussen tegenstander en de eigen doellijn
    - tegenstander dwingen tot het maken van fouten
    - bal afpakken
- Eisen aan het spel:**
- Aanvallen**
    - het dribbelen richting de lijn van de tegenpartij
    - overzicht in de situatie waarheen te dribbelen, waar ligt de ruimte
    - bal steeds onder controle houden, veranderen van richting en versnellen
    - kiezen van het moment en de richting van de passeeractie
    - afsnijden van de pas van de tegenstander en het afschermen van de bal
  - Verdedigen**
    - bal blijven zien
    - zonder overtredingen het scoren van de tegenstander beletten
    - positie kiezen tussen tegenstander en de eigen doellijn
    - druk op de bal houden en de bal op het juiste moment veroveren

## Methodiek - Moeilijker/Makkelijker

- Aanvallen moeilijker maken / Verdedigen makkelijker maken**
- veld smaller maken
  - deel van de lijn waarover gedribbeld kan worden kleiner maken (afzetten met extra pionnen)
  - oefenvorm 2 tegen 2 lijnvoetbal (oefenvorm 1.2)
- Aanvallen makkelijker maken / Verdedigen moeilijker maken**
- veld breder maken
  - verdedigers starten halverwege het speelveld (meer tijd / ruimte om in te dribbelen)
  - 1 tegen 1 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.8)

- Tip:**
- zorg er voor dat eventuele wisselers steeds staan opgesteld in het wisselvak
  - door het inspelen van de bal door de trainer van de zijkant kun je de beginsituatie sturen, zeker in combinatie met het doorwisselen
  - een alternatieve oefenvorm is 1 tegen 1 met pionnen (oefenvorm 1.7)

## Aanwijzingen aanvallen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Dribbelen en drijven

**Wat?** • Met de bal afstand overbruggen. Bestaat uit snelheid maken met bal, afschermen van de bal, de bal kort bij je houden, de richting veranderen – kappen – een schijnbeweging maken en passeren.

**Waar en wanneer?** • ‘Dribbelen’ is het voortbewegen van de bal in een laag of hoger tempo in een kleine ruimte. ‘Drijven’ is het voortbewegen van de bal in een hoog tempo in een grote ruimte.

**Hoe?** • Speelbeen: raak de bal zodanig en zo vaak dat je hem in het looptempo en in goede richting kan meenemen. ‘De bal aan een elastiekje.’ Voet speelbeen: houd juiste spanning in voet en enkel, laat de bal niet wegspringen. Raakvlak: beroer de bal afhankelijk van richtingsverandering afwisselend met wreef, binnen- of buitenkant van de voet. Romp: buig bovenlichaam iets over de bal, ondersteun de balans met je armen. Lopen: knieën licht gebogen (geen atletiekloop). Aandacht: op omgeving (spelsituatie) en op het veld direct in de omgeving van de bal (oneffenheden in het gras).

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Sneller dribbelen, anders pakt hij de bal van je af (Je aanloopsnelheid is te laag) – Speel de bal niet te ver voor je uit – Ga niet te dicht naar de verdediger toe – Maak de schijnbeweging op tijd, anders pakt de verdediger de bal – Versnel tijdens en na de passeeractie, anders ben je makkelijk te verdedigen – Scherm de bal tijdens en na de passeeractie af, hou je lichaam tussen tegenstander en bal – Snijd na de passeeractie de tegenstander de pas af.

### Aannemen en meenemen

**Wat?** • Het controleren van de bal kan met de binnenkant voet, wreef, buitenkant voet, bovenbeen, borst en onder de voetzool. Het verwerken van de bal kan door weg te draaien en van richting te veranderen.

**Wanneer?** • De bal wordt aangenomen na een fout van de tegenstander of na het inspelen van de bal door de trainer. Vervolgens moet je als speler dribbelen richting de lijn van de tegenpartij.

**Hoe?** • Met uitzondering van de armen kan de bal met alle lichaamsdelen aan- en meegenomen worden. Ga altijd eerst de bal tegemoet, en laat bij contact met de bal de speelvoet als ‘een vrij hangend net’ soepel en flexibel met de bal meegaan om zodoende de bal ‘dood’ te maken, te controleren. Bewaar de balans met de arm. Gebruik zo min mogelijk handelingen om de bal weer speelklaar te leggen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • ‘Maak de bal langzaam’ (Haal tijdens het aannemen van de bal de snelheid eruit) – Laat de bal niet te ver van je voet stuiten – Neem de bal zo aan dat je ‘m na de aanname vooruit kunt dribbelen – Houd bij het aannemen je lichaam tussen tegenstander en de bal.

## Aanwijzingen verdedigen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Druk zetten op de balbezitter

**Wat?** • Voorkomen dat de bal vooruit kan worden gedribbeld.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als de tegenstander dreigt te gaan dribbelen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies steeds voor het verdedigen van de meest gevaarlijk situatie: kom steeds tussen bal en eigen doellijn, scherm de lijn af – Niet te snel naar de tegenstander toe, behoedzaam naderen – Niet te langzaam naar de tegenstander toe, als je te lang wacht dan heeft hij tijd en ruimte om te dribbelen – Blijf zoveel mogelijk oog in oog met de tegenstander, draai je rug niet naar hem toe – Probeer tegenstander naar de zijkant te dwingen – Jaag tegenstander op en dwing hem tot fouten.

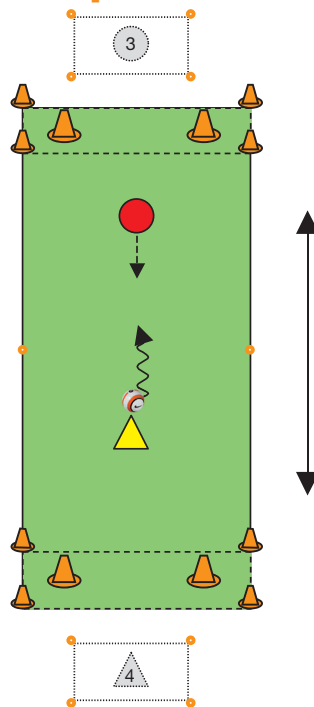
### Duel om de bal

**Wat?** • De bal kan worden veroverd met een sliding, een schouderduw of een duel om de bal.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als er een goede kans is om de bal te veroveren. Wanneer je als speler te gretig bent kan het zijn dat je (makkelijk) wordt uitgekapt of de bal mist.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies het juiste moment om de bal te veroveren. Bijvoorbeeld na fout van tegenstander – Ga niet te snel naar de grond.

## 1 tegen 1 met grote pionnen



### Regels:

- beide teams kunnen scoren door met de bal één van de grote pionnen te raken (= 1 punt) of om te schieten (= 2 punten)
- als de bal uit is indribbelen. 3e keer uit is doorwisselen.
- bij een doelpunt, achterbal of hoekschip in het midden van de eigen doellijn starten
- er mag niet verdedigd worden in het eigen verdedigingsvak
- aanvaller mag in het scoorvak de bal nog maximaal 2 x raken
- (eventueel) doorwisselen na elk doelpunt, achterbal of hoekschip

### Organisatie:

- afmeting: afhankelijk van leeftijd en vaardigheid
- lengte: 20 meter
  - breedte: 10-12 meter
  - (scoorvak is 3-5m)

### Aantal spelers:

- 2-4 spelers
- eventueel organisatie 2 x uitzetten

### Materiaal:

- 4 ballen
- 2-4 hesjes (twee kleuren)
- 10 hoedjes
- 8 kleine pionnen
- 4 grote pionnen

## Inhoud - Bedoeling van deze vorm

### Karakteristiek:

#### Aanvallen

- scoren door over de doellijn te dribbelen en vervolgens de bal te passen / schieten op één van de pionnen of vanuit het speelveld mikken op één van de pionnen
- door middel van dribbelen in kansrijke positie komen om te kunnen passen / schieten op één van de pionnen

#### Verdedigen

- positie kiezen tussen tegenstander en de eigen doellijn / afschermen van de pionnen
- tegenstander dwingen tot het maken van fouten
- bal afpakken

### Eisen aan het spel:

#### Aanvallen

- het aannemen, controleren van de bal en dribbelen richting de lijn van de tegenpartij
- overzicht in de situatie waarheen te dribbelen, waar is ruimte
- bal steeds onder controle houden, veranderen van richting en versnellen
- kiezen van het moment en de richting van de passeeractie
- afsnijden van de pas van de tegenstander en het afschermen van de bal
- passen / schieten met de binnenkant of wreef om een pion te raken of om te schieten

#### Verdedigen

- bal blijven zien
- zonder overtredingen het scoren van de tegenstander beletten
- positie kiezen tussen tegenstander en de eigen doellijn
- druk op de bal houden en de bal op het juiste moment veroveren

## Methodiek - Moeilijker/Makkelijker

### Aanvallen moeilijker maken / Verdedigen makkelijker maken

- veld smaller maken
- minder pionnen waarop gescoord kan worden (minimaal aantal = 2 pionnen)
- oefenvorm 2 tegen 2 met grote pionnen (oefenvorm 1.3)

### Aanvallen makkelijker maken / Verdedigen moeilijker maken

- veld langer maken
- meer pionnen waarop gescoord kan worden
- wanneer er (te) weinig wordt gescoord kan gekozen worden voor 1 tegen 1 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.8)

### Tip:

- zorg er voor dat eventuele wisselers steeds staan opgesteld in het wisselvak
- door het inspelen van de bal door de trainer van de zijkant kun je de beginsituatie sturen, zeker in combinatie met het doorwisselen
- een alternatieve oefenvorm is 1 tegen 1 lijnvoetbal (oefenvorm 1.6) of 1 tegen 1 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.8)



## Aanwijzingen aanvallen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Dribbelen en drijven

**Wat?** • Met de bal afstand overbruggen. Bestaat uit snelheid maken met bal, afschermen van de bal, de bal kort bij je houden, de richting veranderen – kappen – een schijnbeweging maken en passeren.

**Waar en wanneer?** • ‘Dribbelen’ is het voortbewegen van de bal in een laag of hoger tempo in een kleine ruimte. ‘Drijven’ is het voortbewegen van de bal in een hoog tempo in een grote ruimte.

**Hoe?** • Speelbeen: raak de bal zodanig en zo vaak dat je hem in het looptempo en in goede richting kan meenemen. ‘De bal aan een elastiekje.’ Voet speelbeen: houd juiste spanning in voet en enkel, laat de bal niet wegspringen. Raakvlak: beroer de bal afhankelijk van richtingsverandering afwisselend met wreef, binnen- of buitenkant van de voet. Romp: buig bovenlichaam iets over de bal, ondersteun de balans met je armen. Lopen: knieën licht gebogen. Aandacht: op omgeving (spelsituatie) en op het veld direct in de omgeving van de bal (oneffenheden in het gras).

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Sneller dribbelen, anders pakt hij de bal van je af (Je aanloopsnelheid is te laag) – Speel de bal niet te ver voor je uit – Ga niet te dicht naar de verdediger toe – Maak de schijnbeweging op tijd, anders pakt de verdediger de bal – Versnel tijdens en na de passeeractie, anders ben je makkelijk te verdedigen – Scherm de bal tijdens en na de passeeractie af, houd je lichaam tussen tegenstander en bal – Snijd na de passeeractie de tegenstander de pas af.

### Aannemen en meenemen

**Wat?** • Het controleren van de bal kan met de binnenkant voet, wreef, buitenkant voet, bovenbeen, borst en onder de voetzool. Het verwerken van de bal kan door weg te draaien en van richting te veranderen.

**Wanneer?** • De bal wordt aangenomen na een fout van de tegenstander of na het inspelen van de bal door de trainer. Vervolgens moet je als speler dribbelen richting de lijn van de tegenpartij.

**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van bal en tegenstander. Met uitzondering van de armen kan de bal met alle lichaamsdelen aangenomen worden. Ga altijd eerst de bal tegemoet, en laat bij contact met de bal de speelvoet als ‘een vrij hangend net’ soepel en flexibel met de bal meegaan om zodoende de bal ‘dood’ te maken, te controleren. Bewaar de balans met de arm. Gebruik zo min mogelijk handelingen om de bal weer speelklaar te leggen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Maak de bal langzaam’ (Haal tijdens het aannemen van de bal de snelheid eruit) – Laat de bal niet te ver van je voet stuiten – Neem de bal zo aan dat je ‘m na de aanname vooruit kunt dribbelen.

### Schieten

**Wat?** • Een doelpoging met de voet kan met wreef, binnenkant, buitenkant, punt, hak.

**Waar en wanneer?** • Als de speler in een kansrijke positie staat en hij met een pass of schot een pion kan raken of om kan schieten. Als hij verder van de pionnen staat of de bal harder wil raken, is het verstandiger om met de wreef te trappen. Staat hij dicht bij de pion, dan kan hij de bal beter met de binnenkant van de voet mikken

**De wreeftrap: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Plaats standbeen met laatste grote stap naast, voorbij of achter de bal, punt van de voet in de speelrichting, knie licht gebogen – standbeen iets voorbij de bal, bal blijft laag, standbeen iets achter de bal en ‘m aan de onderkant raken, bal gaat omhoog. Buig romp – eerst achterwaarts, dan heft over het standbeen zijwaarts, maak zo ruimte voor de wreef, dan explosief voorwaarts op moment van schieten. Breng speelbeen vanuit heup en knie achterwaarts, zwaai dan voorwaarts. Strek en span speelbeen. Raak de bal met binnenkant of volle wreef, afhankelijk van situatie. Raak de bal meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer in het midden dan blijft de bal laag.

**Binnenkant voet: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Snijd de pas af voor de verdediger – Probeer de bal voor je schietbeen te krijgen en scherm de bal met je lichaam af – Kijk waar pionnen staan en plaats de bal met binnenkant voet (korte afstand) of met de wreef (lange afstand) op één van de pionnen.

## Aanwijzingen verdedigen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Druk zetten op de balbezitter

**Wat?** • Voorkomen dat richting de pionnen geschoten kan worden of vooruit kan worden gedribbeld.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als de tegenstander dreigt te gaan schieten op één van de pionnen of te gaan dribbelen richting de pionnen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • ‘Kies steeds voor het verdedigen van de meest gevaarlijk situatie: kom steeds tussen bal en eigen doellijn, scherm de pionnen af – Niet te snel naar de tegenstander toe, behoedzaam naderen – Niet te langzaam naar de tegenstander toe, als je te lang wacht dan heeft hij tijd en ruimte om te dribbelen of te mikken op de pionnen – Blijf zoveel mogelijk oog in oog met de tegenstander, draai je rug niet naar hem toe – Probeer tegenstander naar de zijkant te dwingen – Jaag tegenstander op en dwing hem tot fouten.’

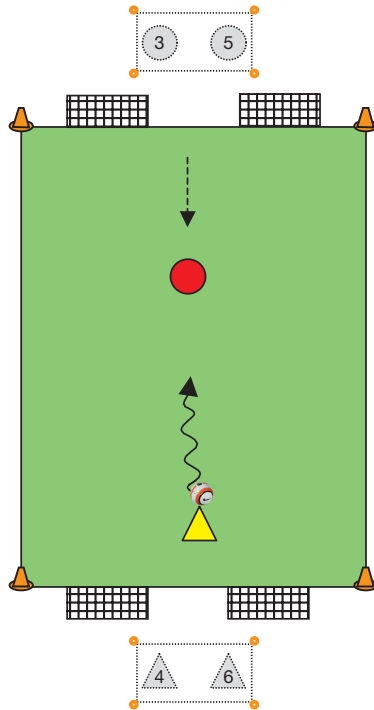
### Duel om de bal

**Wat?** • De bal kan worden veroverd met een sliding, een schouderduw of een duel om de bal.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als er een goede kans is om de bal te veroveren. Wanneer je als speler te gretig bent kan het zijn dat je (makkelijk) wordt uitgekapt of de bal mist.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies het juiste moment om de bal te veroveren. Bijvoorbeeld na fout van tegenstander, bal te ver voor hem uit, foute aanname – Ga niet te snel naar de grond.

## 1 tegen 1 met 4 doeltjes



- Regels:**
- beide teams kunnen scoren door te passen of te schieten in twee kleine doeltjes
  - als de bal uit is indribbelen of inpassen. 3e keer uit is doorwisselen
  - bij een doelpunt, achterbal of hoekschoep in het midden tussen de eigen doeltjes starten
  - (eventueel) doorwisselen na elk doelpunt, achterbal of hoekschoep

- Organisatie:**
- afmeting: afhankelijk van leeftijd en vaardigheid
- lengte: 20 meter
  - breedte: 12-15 meter

- Aantal spelers:**
- 2-6 spelers
  - eventueel organisatie 2 x uitzetten

- Materiaal:**
- 8 ballen
  - 4 pionnen
  - 2-6 hesjes (twee kleuren)
  - 12 hoedjes
  - 4 kleine doeltje (3 x 1 meter) of grote pionnen

## Inhoud - Bedoeling van deze vorm

- Karakteristiek:**
- Aanvallen**
- scoren door het passen / schieten van de bal in één van de twee kleine doeltje
  - door middel van dribbelen in kansrijke positie komen om te kunnen passen / schieten op één van de twee doeltjes
- Verdedigen**
- positie kiezen tussen tegenstander en de eigen doeltjes
  - tegenstander dwingen tot het maken van fouten
  - bal afpakken
- Eisen aan het spel:**
- Aanvallen**
- het aannemen, controleren van de bal en dribbelen richting de doeltjes van de tegenpartij (eventueel na inspeelpass trainer)
  - overzicht in de situatie waarheen te dribbelen, waar is ruimte
  - zodra de bal vrij is (binnen schotsafstand), schieten / passen in één van de twee doeltjes
  - bal steeds onder controle houden, veranderen van richting en versnellen
  - kiezen van het moment en de richting van de passeeractie
  - afsnijden van de pas van de tegenstander en het afschermen van de bal
- Verdedigen**
- bal blijven zien
  - zonder overtredingen het scoren van de tegenstander beletten
  - positie kiezen tussen tegenstander en de eigen doeltjes
  - druk op de bal houden en de bal op het juiste moment veroveren

## Methodiek - Moeilijker/Makkelijker

- Aanvallen moeilijker maken / Verdedigen makkelijker maken**
- veld smaller maken
  - wanneer de doeltjes zijn gemaakt met pionnen – doeltjes kleiner maken
  - wanneer er veel wordt geschoten en weinig wordt gedribbeld: het beïnvloeden van de verdediger (meer druk) of 1 tegen 1 lijnvoetbal (oefenvorm 1.6) of 1 tegen 1 met grote pionnen (oefenvorm 1.7)
- Aanvallen makkelijker maken / Verdedigen moeilijker maken**
- veld breder en/of langer maken
  - verdedigers starten halverwege het speelveld (meer tijd / ruimte om in te dribbelen).

- Tip:**
- zorg er voor dat eventuele wisselers steeds staan opgesteld in het wisselvak
  - door het inspelen van de bal door de trainer van de zijkant kun je de beginsituatie sturen. Zeker in combinatie met het doorwisselen.
  - alternatieve oefenvormen zijn: 1 (+k) tegen 1 (+k) met grote doelen (oefenvorm 1.5), 1 tegen 1 lijnvoetbal (oefenvorm 1.6) en 1 tegen 1 met grote pionnen (oefenvorm 1.7)

## Aanwijzingen aanvallen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Dribbelen en drijven

**Wat?** • Met de bal afstand overbruggen. Bestaat uit snelheid maken met bal, afschermen van de bal, de bal kort bij je houden, de richting veranderen – kappen – een schijnbeweging maken en passeren.

**Waar en wanneer?** • ‘Dribbelen’ is het voortbewegen van de bal in een laag of hoger tempo in een kleine ruimte. ‘Drijven’ is het voortbewegen van de bal in een hoog tempo in een grote ruimte.

**Hoe?** • Speelbeen: raak de bal zodanig en zo vaak dat je hem in het looptempo en in goede richting kan meenemen. ‘De bal aan een elastiekje.’ Voet speelbeen: houd juiste spanning in voet en enkel, laat de bal niet wegspringen. Raakvlak: beroer de bal afhankelijk van richtingsverandering afwisselend met wreef, binnen- of buitenkant van de voet. Romp: buig bovenlichaam iets over de bal, ondersteun de balans met je armen. Lopen: knieën licht gebogen. Aandacht: op omgeving (spelsituatie) en op het veld direct in de omgeving van de bal (oneffenheden in het gras).

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Sneller dribbelen, anders pakt hij de bal van je af (Je aanloopsnelheid is te laag) – Speel de bal niet te ver voor je uit – Ga niet te dicht naar de verdediger toe – Maak de schijnbeweging op tijd, anders pakt de verdediger de bal – Versnel tijdens en na de passeeractie, anders ben je makkelijk te verdedigen – Scherm de bal tijdens en na de passeeractie af, houd je lichaam tussen tegenstander en bal – Snijd na de passeeractie de tegenstander de pas af.

### Aannemen en meenemen

**Wat?** • Het controleren van de bal kan met de binnenkant voet, wreef, buitenkant voet, bovenbeen, borst en onder de voetzool. Het verwerken van de bal kan door weg te draaien en van richting te veranderen.

**Wanneer?** • De bal wordt aangenomen na een fout van de tegenstander of na het inspelen van de bal door de trainer. Vervolgens moet je als speler dribbelen richting de doeltjes van de tegenpartij.

**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van bal en tegenstander. Met uitzondering van de armen kan de bal met alle lichaamsdelen aangenomen worden. Ga altijd eerst de bal tegemoet, en laat bij contact met de bal de speelvoet als ‘een vrij hangend net’ soepel en flexibel met de bal meegaan om zodoende de bal ‘dood’ te maken, te controleren. Bewaar de balans met de arm. Gebruik zo min mogelijk handelingen om de bal weer speelklaar te leggen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Maak de bal langzaam’ (Haal tijdens het aannemen van de bal de snelheid eruit) – Laat de bal niet te ver van je voet stuiten – Neem de bal zo aan dat je ‘m na de aanname vooruit kunt dribbelen.

### Schieten

**Wat?** • Een doelpoging met de voet kan met wreef, binnenkant, buitenkant, punt, hak.

**Waar en wanneer?** • Als de speler in een kansrijke positie staat en hij met een schot op één van de twee doeltjes een doelpunt kan maken. Als hij verder van de doeltjes staat, is het verstandiger om met de wreef te trappen. Staat hij dicht bij de doeltjes, dan kan hij de bal beter met de binnenkant in één van de twee doeltjes plaatsen.

**De wreeftrap: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Plaats standbeen met laatste grote stap naast, voorbij of achter de bal, punt van de voet in de speelrichting, knie licht gebogen – standbeen iets voorbij de bal, bal blijft laag, standbeen iets achter de bal en ‘m aan de onderkant raken, bal gaat omhoog. Buig romp – eerst achterwaarts, dan helft over het standbeen zijwaarts, maak zo ruimte voor de wreef, dan explosief voorwaarts op moment van schieten. Breng speelbeen vanuit heup en knie achterwaarts, zwaai dan voorwaarts. Strek en span speelbeen. Raak de bal met binnenkant of volle wreef, afhankelijk van situatie. Raak de bal meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer in het midden dan blijft de bal laag.

**Binnenkant voet: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Snijd de pas af voor de verdediger – Probeer de bal voor je schietbeen te krijgen en scherm de bal met je lichaam af – Kijk waar de doeltjes zijn en plaats de bal met binnenkant of buitenkant voet in één van de doeltjes (korte afstand) of met de wreef (lange afstand).

## Aanwijzingen verdedigen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Druk zetten op de balbezitter

**Wat?** • Voorkomen dat de bal op de doeltjes geschoten kan worden of vooruit kan worden gedribbeld.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als de tegenstander dreigt te gaan dribbelen of de bal op één van de doeltjes dreigt te schieten.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies steeds voor het verdedigen van de meest gevaarlijk situatie: kom steeds tussen bal en de eigen doeltjes, scherm de doeltjes af – Niet te snel naar de tegenstander toe, behoedzaam naderen – Niet te langzaam naar de tegenstander toe, als je te lang wacht dan heeft hij tijd en ruimte om te schieten of te dribbelen – Blijf zoveel mogelijk oog in oog met de tegenstander, draai je rug niet naar hem toe – Probeer tegenstander naar de zijkant te dwingen – Jaag tegenstander op en dwing hem tot fouten.

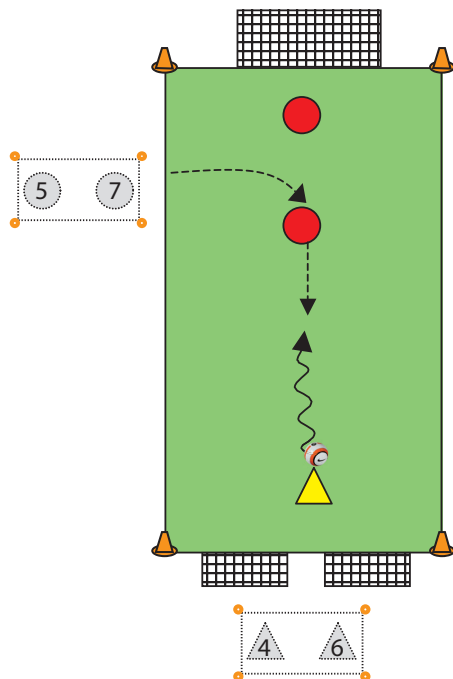
### Duel om de bal

**Wat?** • De bal kan worden veroverd met een sliding, een schouderduw of een duel om de bal.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als er een goede kans is om de bal te veroveren. Wanneer je als speler te gretig bent kan het zijn dat je (makkelijk) wordt uitgekapt of de bal mist.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies het juiste moment om de bal te veroveren. Bijvoorbeeld na fout van tegenstander, bal te ver voor hem uit, foute aanname – Ga niet te snel naar de grond.

## 1 tegen 1(+k) groot doel - kleine doeltjes



### Regels:

- de aanvaller scoort op een groot doel, de verdediger en keeper kunnen scoren op 2 kleine doeltjes
- als de bal uit is indribbelen of inpassen, 3e keer uit is doorwisselen
- bij een doelpunt, achterbal of hoekschop doorwisselen en beginnen bij de aanvallers tussen de twee doeltjes
- Keeper mag alleen op de eigen helft meevoetballen
- Na verloop van tijd wisselen team A en team B van rol

### Organisatie:

- afmeting: afhankelijk van leeftijd en vaardigheid
- lengte: 20-25 meter
  - breedte: 10-15 meter

### Aantal spelers:

- 3-7 spelers
- eventueel organisatie 2 x uitzetten

### Materiaal:

- 8 ballen
- 4 pionnen
- 3-7 hesjes (twee kleuren)
- 12 hoedjes
- 2 grote doelen (5 x 2 meter)

## Inhoud - Bedoeling van deze vorm

### Karakteristiek:

#### Aanvallen

- scoren door te schieten op een groot doel met keeper
- door middel van dribbelen / individuele actie in scoringspositie komen
- bal vrijmaken om op doel te kunnen schieten

#### Verdedigen

- positie kiezen tussen tegenstander en het eigen doel
- tegenstander dwingen tot het maken van fouten
- bal afpakken
- doelpogingen voorkomen – verwerken van schoten op doel door keeper

### Eisen aan het spel:

#### Aanvallen

- het aannemen, controleren van de bal en dribbelen richting het doel van de tegenpartij
- zodra de bal vrij is (binnen schotsafstand), schieten
- overzicht in de situatie waarheen te dribbelen, waar is ruimte
- bal steeds onder controle houden, veranderen van richting en versnellen
- kiezen van het moment en de richting van de passeeractie
- afsnijden van de pas van de tegenstander en het afschermen van de bal

#### Verdedigen

- bal blijven zien
- zonder overtredingen het scoren van de tegenstander beletten
- positie kiezen tussen tegenstander en het eigen doel
- druk op de bal houden en de bal op het juiste moment veroveren
- schot blokkeren / verwerken van schoten op doel

## Methodiek - Moeilijker/Makkelijker

### Aanvallen moeilijker maken / Verdedigen makkelijker maken

- veld smaller maken
- wanneer er veel wordt geschoten en weinig wordt gedribbeld: het beïnvloeden van de verdediger (meer druk) of 1 tegen 1 lijnvoetbal (oefenvorm 1.6) of 1 tegen 1 met grote pionnen (oefenvorm 1.7)

### Aanvallen makkelijker maken / Verdedigen moeilijker maken

- veld breder en/of langer maken
- verdedigers starten halverwege het speelveld (meer tijd / ruimte om in te dribbelen)
- 1 tegen 1 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.8)

### Tip:

- zorg er voor dat eventuele wisselers steeds staan opgesteld in het wisselvak
- door het inspelen van de bal door de trainer van de zijkant kun je de beginsituatie sturen. Zeker in combinatie met het doorwisselen
- alternatieve oefenvormen zijn: 1 tegen 1 lijnvoetbal (oefenvorm 1.6), 1 tegen 1 met grote pionnen (oefenvorm 1.7) en 1 tegen 1 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.8)

## Aanwijzingen aanvallen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Dribbelen en drijven

**Wat?** • Met de bal afstand overbruggen. Bestaat uit snelheid maken met bal, afschermen van de bal, de bal kort bij je houden, de richting veranderen – kappen – een schijnbeweging maken en passeren.

**Waar en wanneer?** • ‘Dribbelen’ is het voortbewegen van de bal in een laag of hoger tempo in een kleine ruimte. ‘Drijven’ is het voortbewegen van de bal in een hoog tempo in een grote ruimte.

**Hoe?** • Speelbeen: raak de bal zodanig en zo vaak dat je hem in het looptempo en in goede richting kan meenemen. ‘De bal aan een elastiekje.’ Voet speelbeen: houd juiste spanning in voet en enkel, laat de bal niet wegspringen. Raakvlak: beroer de bal afhankelijk van richtingsverandering afwisselend met wreef, binnen- of buitenkant van de voet. Romp: buig bovenlichaam iets over de bal, ondersteun de balans met je armen. Lopen: knieën licht gebogen. Aandacht: op omgeving (spelsituatie) en op het veld direct in de omgeving van de bal (oneffenheden in het gras).

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Sneller dribbelen, anders pakt hij de bal van je af (Je aanloopsnelheid is te laag) – Speel de bal niet te ver voor je uit – Ga niet te dicht naar de verdediger toe – Maak de schijnbeweging op tijd, anders pakt de verdediger de bal – Versnel tijdens en na de passeeractie, anders ben je makkelijk te verdedigen – Scherm de bal tijdens en na de passeeractie af, houd je lichaam tussen tegenstander en bal – Snijd na de passeeractie de tegenstander de pas af.

### Aannemen en meenemen

**Wat?** • Het controleren van de bal kan met de binnenkant voet, wreef, buitenkant voet, bovenbeen, borst en onder de voetzool. Het verwerken van de bal kan door weg te draaien en van richting te veranderen.

**Wanneer?** • De bal wordt aangenomen na een fout van de tegenstander of na het inspelen van de bal door de trainer. Vervolgens moet je als speler dribbelen richting het doel van de tegenpartij.

**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van bal en tegenstander. Met uitzondering van de armen kan de bal met alle lichaamsdelen aangenomen worden. Ga altijd eerst de bal tegemoet, en laat bij contact met de bal de speelvoet als ‘een vrij hangend net’ soepel en flexibel met de bal meegaan om zodoende de bal ‘dood’ te maken, te controleren. Bewaar de balans met de arm. Gebruik zo min mogelijk handelingen om de bal weer speelklaar te leggen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** Maak de bal langzaam’ (Haal tijdens het aannemen van de bal de snelheid eruit) – Laat de bal niet te ver van je voet stuiten – Neem de bal zo aan dat je ‘m na de aanname vooruit kunt dribbelen.

### Positie kiezen en vrijlopen (na verovering door de verdediger of keeper)

**Wat?** • Zodanig positie kiezen of vrijlopen dat je aangespeeld kunt worden door de keeper, zorg er daarbij voor dat er geen speler staat tussen jou en de bal.

**Waar en wanneer?** • Wanneer de bal door de keeper in het spel moet worden gebracht.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Speel uit elkaar, maak de onderlinge afstand groter – kies zo positie dat je makkelijk aanspeelbaar bent, loop niet ‘in de rug’ van de verdediger – zorg dat de bal teruggespeeld kan worden (keeper), doe mee – Actie na de actie, steeds mee blijven doen, ze hebben je weer nodig.

### Schietsen

**Wat?** • Een doelpoging met de voet kan met wreef, binnenkant, buitenkant, punt, hak.

**Waar en wanneer?** • Als de speler in een kansrijke positie staat en hij met een schot op doel een doelpunt kan maken. Als hij verder van het doel staat, is het verstandiger om met de wreef te trappen. Staait hij dicht bij het doel of op de keeper, dan kan hij de bal beter met de binnenkant langs de keeper plaatsen.

**De wreeftrap: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Plaats standbeen met laatste grote stap naast, voorbij of achter de bal, punt van de voet in de speelrichting, knie licht gebogen – standbeen iets voorbij de bal, bal blijft laag, standbeen iets achter de bal en ‘m aan de onderkant raken, bal gaat omhoog. Buig romp – eerst achterwaarts, dan helft over het standbeen zijwaarts, maak zo ruimte voor de wreef, dan explosief voorwaarts op moment van schieten. Breng speelbeen vanuit heup en knie achterwaarts, zwaai dan voorwaarts. Strek en span speelbeen. Raak de bal met binnenkant of volle wreef, afhankelijk van situatie. Raak de bal meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer in het midden dan blijft de bal laag.

**Binnenkant voet: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Snijd de pas af voor de verdediger – Probeer de bal voor je schietbeen te krijgen en scherm de bal met je lichaam af – Kijk waar de keeper en het doel is en plaats de bal met binnenkant of buitenkant voet langs de keeper (korte afstand) of met de wreef (lange afstand).

## Aanwijzingen verdedigen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Druk zetten op de balbezitter

**Wat?** • Voorkomen dat de bal het doel geschoten kan worden of vooruit kan worden gedribbeld.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als de tegenstander dreigt te gaan schieten, of te dribbelen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?**

Kies steeds voor het verdedigen van de meest gevaarlijk situatie: kom steeds tussen bal en eigen doel, scherm het doel af - Niet te snel naar de tegenstander toe, behoedzaam naderen – Niet te langzaam naar de tegenstander toe, als je te lang wacht dan heeft hij tijd en ruimte om te schieten of te dribbelen – Blijf zoveel mogelijk oog in oog met de tegenstander, draai je rug niet naar hem toe – Probeer tegenstander naar de zijkant te dwingen – Jaag tegenstander op en dwing hem tot fouten.

### Duel om de bal

**Wat?** • De bal kan worden veroverd met een sliding, een schouderduw of een duel om de bal.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als er een goede kans is om de bal te veroveren. Wanneer je als speler te gretig bent kan het zijn dat je (makkelijk) wordt uitgekapt of de bal mist.

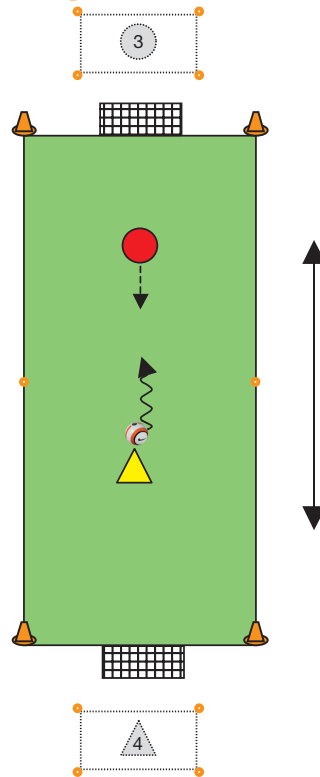
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • ‘Kies het juiste moment om de bal te veroveren. Bijvoorbeeld na fout van tegenstander, bal te ver voor hem uit, foute aanname – Ga niet te snel naar de grond.’

### Tegenhouden van de bal

Bij een verdedigende actie blokt de speler de bal van de tegenstander die op het doel wil schieten. De keeper tipt, stompt, vangt of blokt de bal.



## 1 tegen 1 met 2 doeltjes



- Regels:**
- beide teams kunnen scoren door te passen of te schieten in een klein doeltje
  - als de bal uit is indribbelen of inpassen. 3e keer uit is doorwisselen
  - bij een doelpunt, achterbal of hoekschoop bij het eigen doeltje starten
  - (eventueel) doorwisselen na elk doelpunt, achterbal of hoekschoop

- Organisatie:**
- afmeting: afhankelijk van leeftijd en vaardigheid
  - lengte: 20 meter
  - breedte: 10-12 meter

- Aantal spelers:**
- 2-4 spelers
  - eventueel organisatie 2 x uitzetten

- Materiaal:**
- 4 ballen
  - 4 pionnen
  - 2-4 hesjes (twee kleuren)
  - 10 hoedjes
  - 2 kleine doeltje (3 x 1 meter) of grote pionnen

## Inhoud - Bedoeling van deze vorm

**Karakteristiek:**

**Aanvallen**

- scoren door het passen / schieten van de bal in een klein doeltje
- door middel van dribbelen in kansrijke positie komen om te kunnen passen / schieten op een klein doeltje.

**Verdedigen**

- positie kiezen tussen tegenstander en het doeltje
- tegenstander dwingen tot het maken van fouten
- bal afpakken

**Eisen aan het spel:**

**Aanvallen**

- het aannemen, controleren van de bal en dribbelen richting het doel van de tegenpartij (eventueel na inspeelpass trainer)
- overzicht in de situatie waarheen te dribbelen, waar is ruimte
- zodra de bal vrij is (binnen schotsafstand), schieten / passen in het doeltje
- bal steeds onder controle houden, veranderen van richting en versnellen
- kiezen van het moment en de richting van de passeeractie
- afsnijden van de pas van de tegenstander en het afschermen van de bal

**Verdedigen**

- bal blijven zien
- zonder overtredingen het scoren van de tegenstander beletten
- positie kiezen tussen tegenstander en het eigen doeltje
- druk op de bal houden en de bal op het juiste moment veroveren

## Methodiek - Moeilijker/Makkelijker

**Aanvallen moeilijker maken / Verdedigen makkelijker maken**

- veld smaller maken
- wanneer het doeltje gemaakt is met pionnen – doeltje kleiner maken
- wanneer er veel wordt geschoten en weinig wordt gedribbeld: het beïnvloeden van de verdediger (meer druk) of 1 tegen 1 lijnvoetbal (oefenvorm 1.6) of 1 tegen 1 met grote pionnen (oefenvorm 1.7)

**Aanvallen makkelijker maken / Verdedigen moeilijker maken**

- veld breder en/of langer maken
- verdedigers starten halverwege het speelveld (meer tijd / ruimte om in te dribbelen)
- 1 tegen 1 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.8) of 1 (+k) tegen 1 (+k) met grote doelen (oefenvorm 1.5)

**Tip:**

- zorg er voor dat eventuele wisselers steeds staan opgesteld in het wisselvak
- door het inspelen van de bal door de trainer van de zijkant kun je de beginsituatie sturen. Zeker in combinatie met het doorwisselen
- alternatieve oefenvormen zijn: 1 (+k) tegen 1 (+k) met grote doelen (oefenvorm 1.5), 1 tegen 1 lijnvoetbal (oefenvorm 1.6), 1 tegen 1 met grote pionnen (oefenvorm 1.7) en 1 tegen 1 met 4 doeltjes (oefenvorm 1.8)

## Aanwijzingen aanvallen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Dribbelen en drijven

**Wat?** • Met de bal afstand overbruggen. Bestaat uit snelheid maken met bal, afschermen van de bal, de bal kort bij je houden, de richting veranderen – kappen – een schijnbeweging maken en passeren.

**Waar en wanneer?** • ‘Dribbelen’ is het voortbewegen van de bal in een laag of hoger tempo in een kleine ruimte. ‘Drijven’ is het voortbewegen van de bal in een hoog tempo in een grote ruimte.

**Hoe?** • Speelbeen: raak de bal zodanig en zo vaak dat je hem in het looptempo en in goede richting kan meenemen. ‘De bal aan een elastiekje.’ Voet speelbeen: houd juiste spanning in voet en enkel, laat de bal niet wegspringen. Raakvlak: beroer de bal afhankelijk van richtingsverandering afwisselend met wreef, binnen- of buitenkant van de voet. Romp: buig bovenlichaam iets over de bal, ondersteun de balans met je armen. Lopen: knieën licht gebogen. Aandacht: op omgeving (spelsituatie) en op het veld direct in de omgeving van de bal (oneffenheden in het gras).

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Sneller dribbelen, anders pakt hij de bal van je af (Je aanloopsnelheid is te laag) – Speel de bal niet te ver voor je uit – Ga niet te dicht naar de verdediger toe – Maak de schijnbeweging op tijd, anders pakt de verdediger de bal – Versnel tijdens en na de passeeractie, anders ben je makkelijk te verdedigen – Scherm de bal tijdens en na de passeeractie af, houd je lichaam tussen tegenstander en bal – Snijd na de passeeractie de tegenstander de pas af.

### Aannemen en meenemen

**Wat?** • Het controleren van de bal kan met de binnenkant voet, wreef, buitenkant voet, bovenbeen, borst en onder de voetzool. Het verwerken van de bal kan door weg te draaien en van richting te veranderen.

**Wanneer?** • De bal wordt aangenomen na een fout van de tegenstander of na het inspelen van de bal door de trainer. Vervolgens moet je als speler dribbelen richting het doeltje van de tegenpartij.

**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van bal en tegenstander. Met uitzondering van de armen kan de bal met alle lichaamsdelen aangenomen worden. Ga altijd eerst de bal tegemoet, en laat bij contact met de bal de speelvoet als ‘een vrij hangend net’ soepel en flexibel met de bal meegaan om zodoende de bal ‘dood’ te maken, te controleren. Bewaar de balans met de arm. Gebruik zo min mogelijk handelingen om de bal weer speelklaar te leggen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Maak de bal langzaam’ (Haal tijdens het aannemen van de bal de snelheid eruit) – Laat de bal niet te ver van je voet stuiten – Neem de bal zo aan dat je ‘m na de aanname vooruit kunt dribbelen.

### Schieten

**Wat?** • Een doelpoging met de voet kan met wreef, binnenkant, buitenkant, punt, hak.

**Waar en wanneer?** • Als de speler in een kansrijke positie staat en hij met een schot een doelpunt kan maken. Als hij verder van het doeltje staat, is het verstandiger om met de wreef te trappen. Staat hij dicht bij het doeltje, dan kan hij de bal beter met de binnenkant in het doeltje plaatsen.

**De wreeftrap: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Plaats standbeen met laatste grote stap naast, voorbij of achter de bal, punt van de voet in de speelrichting, knie licht gebogen – standbeen iets voorbij de bal, bal blijft laag, standbeen iets achter de bal en ‘m aan de onderkant raken, bal gaat omhoog. Buig romp – eerst achterwaarts, dan heft over het standbeen zijwaarts, maak zo ruimte voor de wreef, dan explosief voorwaarts op moment van schieten. Breng speelbeen vanuit heup en knie achterwaarts, zwaai dan voorwaarts. Strek en span speelbeen. Raak de bal met binnenkant of volle wreef, afhankelijk van situatie. Raak de bal meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer in het midden dan blijft de bal laag.

**Binnenkant voet: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Snijd de pas af voor de verdediger – Probeer de bal voor je schietbeen te krijgen en scherm de bal met je lichaam af – Kijk waar het doeltje is en plaats de bal met binnenkant of buitenkant voet in het doeltje (korte afstand) of met de wreef (lange afstand).

## Aanwijzingen verdedigen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Druk zetten op de balbezitter

**Wat?** • Voorkomen dat de bal op het doeltje geschoten kan worden of vooruit kan worden gedribbeld.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als de tegenstander dreigt te gaan dribbelen of de bal op het doeltje dreigt te schieten  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies steeds voor het verdedigen van de meest gevaarlijk situatie: kom steeds tussen bal en het eigen doeltje, scherm het doeltje af - Niet te snel naar de tegenstander toe, behoedzaam naderen – Niet te langzaam naar de tegenstander toe, als je te lang wacht dan heeft hij tijd en ruimte om te schieten of te dribbelen – Blijf zoveel mogelijk oog in oog met de tegenstander, draai je rug niet naar hem toe – Probeer tegenstander naar de zijkant te dwingen – Jaag tegenstander op en dwing hem tot fouten.

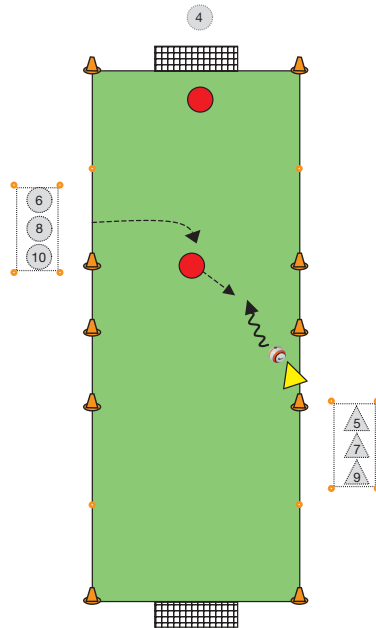
### Duel om de bal

**Wat?** • De bal kan worden veroverd met een sliding, een schouderduw of een duel om de bal.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als er een goede kans is om de bal te veroveren. Wanneer je als speler te gretig bent kan het zijn dat je (makkelijk) wordt uitgekapt of de bal mist.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies het juiste moment om de bal te veroveren. Bijvoorbeeld na fout van tegenstander, bal te ver voor hem uit, foute aanname – Ga niet te snel naar de grond.

## 1 tegen 1 (+k) grote doelen - tegenstander van voren



- Regels:**
- beide teams kunnen scoren op een groot doel
  - bij een uitbal, hoekschop, achterbal of doelpunt doorwisselen
  - keeper mag alleen op de eigen helft meevoetballen
  - na verloop van tijd wisselen team A en team B van rol

- Organisatie:**
- afmeting: afhankelijk van leeftijd en vaardigheid
- lengte: 30-35 meter
  - breedte: 10-12 meter

- Aantal spelers:**
- 3-10 spelers

- Materiaal:**
- 8 ballen
  - 10 pionnen
  - 3-10 hesjes (twee kleuren)
  - 12 hoedjes
  - 2 grote doelen (5 x 2 meter)

## Inhoud - Bedoeling van deze vorm

**Karakteristiek:**

**Aanvallen**

- scoren door te schieten op een groot doel met keeper
- door middel van dribbelen / individuele actie in scoringspositie komen
- bal vrijmaken om op doel te kunnen schieten

**Verdedigen**

- positie kiezen tussen tegenstander en het eigen doel
- tegenstander dwingen tot het maken van fouten
- bal afpakken
- doelpogingen voorkomen – verwerken van schoten op doel door keeper

**Eisen aan het spel:**

**Aanvallen**

- het aannemen (na inspeelpass trainer of medespeler), controleren van de bal en dribbelen richting het doel van de tegenpartij
- zodra de bal vrij is (binnen schotsafstand), schieten
- overzicht in de situatie waarheen te dribbelen, waar is ruimte
- bal steeds onder controle houden, veranderen van richting en versnellen
- kiezen van het moment en de richting van de passeeractie
- afsnijden van de pas van de tegenstander en het afschermen van de bal

**Verdedigen**

- bal blijven zien
- zonder overtredingen het scoren van de tegenstander beletten
- positie kiezen tussen tegenstander en het eigen doel
- druk op de bal houden en de bal op het juiste moment veroveren
- schot blokkeren / verwerken van schoten op doel

## Methodiek - Moeilijker/Makkelijker

**Aanvallen moeilijker maken / Verdedigen makkelijker maken**

- veld smaller maken
- wanneer er veel wordt geschoten en weinig wordt gedribbeld: verdediger korter op de situatie laten starten (spelen met de afstanden tussen de pionnen)

**Aanvallen makkelijker maken / Verdedigen moeilijker maken**

- veld breder en/of langer maken
- verdediger verder van de situatie laten starten (spelen met de afstanden tussen de pionnen)
- 1 tegen 1 met tegenstander van opzij (oefenvorm 1.12) of van achteren (oefenvorm 1.13)

**Tip:**

- zorg er voor dat eventuele wisselers steeds staan opgesteld in het wisselvak
- een variatie is de vorm waarbij de trainer-coach of een medespeler de bal inspeelt op de speler die moet starten (aannemen en vervolgens dribbelen / schieten) – verdediger start op moment aanname
- alternatieve oefenvormen zijn: 1 (+k) tegen 1 (+k) grote doelen (oefenvorm 1.5) en 1 tegen 1 (+k) groot doel – kleine doeltjes (oefenvorm 1.9)

## Aanwijzingen aanvallen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Dribbelen en drijven

**Wat?** • Met de bal afstand overbruggen. Bestaat uit snelheid maken met bal, afschermen van de bal, de bal kort bij je houden, de richting veranderen – kappen – een schijnbeweging maken en passeren.  
**Waar en wanneer?** • ‘Dribbelen’ is het voortbewegen van de bal in een laag of hoger tempo in een kleine ruimte. ‘Drijven’ is het voortbewegen van de bal in een hoog tempo in een grote ruimte.  
**Hoe?** • Speelbeen: raak de bal zodanig en zo vaak dat je hem in het looptempo en in goede richting kan meenemen. ‘De bal aan een elastiekje.’ Voet speelbeen: houd juiste spanning in voet en enkel, laat de bal niet wegspringen. Raakvlak: beroer de bal afhankelijk van richtingsverandering afwisselend met wreef, binnen- of buitenkant van de voet. Romp: buig bovenlichaam iets over de bal, ondersteun de balans met je armen. Lopen: knieën licht gebogen. Aandacht: op omgeving (spelsituatie) en op het veld direct in de omgeving van de bal (oneffenheden in het gras).  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Sneller dribbelen, anders pakt hij de bal van je af (Je aanloopsnelheid is te laag) – Speel de bal niet te ver voor je uit – Ga niet te dicht naar de verdediger toe – Maak de schijnbeweging op tijd, anders pakt de verdediger de bal – Versnel tijdens en na de passeeractie, anders ben je makkelijk te verdedigen – Scherm de bal tijdens en na de passeeractie af, houd je lichaam tussen tegenstander en bal – Snijd na de passeeractie de tegenstander de pas af.

### Aannemen en meenemen (na inspeelpass trainer-coach of medespeler)

**Wat?** • Het controleren van de bal kan met de binnenkant voet, wreef, buitenkant voet, bovenbeen, borst en onder de voetzool. Het verwerken van de bal kan door weg te draaien en van richting te veranderen.  
**Wanneer?** • De bal wordt aangenomen na het inspelen van de bal door de trainer of medespeler. Vervolgens moet je als speler dribbelen richting het doel van de tegenpartij.  
**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van bal en tegenstander. Met uitzondering van de armen kan de bal met alle lichaamsdelen aan- en meegenomen worden. Ga altijd eerst de bal tegemoet, en laat bij contact met de bal de speelvoet als ‘een vrij hangend net’ soepel en flexibel met de bal meegaan om zodoende de bal ‘dood’ te maken, te controleren. Bewaar de balans met de arm. Gebruik zo min mogelijk handelingen om de bal weer speelklaar te leggen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • ‘Maak de bal langzaam’ (Haal tijdens het aannemen van de bal de snelheid eruit) – Laat de bal niet te ver van je voet stuiten – Neem de bal zo aan dat je ‘m na de aanname vooruit kunt dribbelen (Open aanname).

### Passen (inspeelpass door medespeler)

**Wat?** • De bal verplaatsen naar een medespeler doe je in deze situatie met binnenkant voet.  
**Wanneer binnenkant voet?** • Wanneer nauwkeurigheid wordt gevraagd. Met de binnenkant van de voet kun je het beste richten / mikken.  
**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • ‘Speel de bal niet te zacht, te hard, te hoog of met een stuit – Speel simpel, met de binnenkant van de voet’.

### Schieten

**Wat?** • Een doelpoging met de voet kan met wreef, binnenkant, buitenkant, punt, hak.  
**Waar en wanneer?** • Als de speler in een kansrijke positie staat en hij met een schot op doel een doelpunt kan maken. Als hij verder van het doel staat, is het verstandiger om met de wreef te trappen. Staat hij dicht bij het doel of op de keeper, dan kan hij de bal beter met de binnenkant langs de keeper plaatsen.  
**De wreeftrap: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Plaats standbeen met laatste grote stap naast, voorbij of achter de bal, punt van de voet in de speelrichting, knie licht gebogen – standbeen iets voorbij de bal, bal blijft laag, standbeen iets achter de bal en ‘m aan de onderkant raken, bal gaat omhoog. Buig romp – eerst achterwaarts, dan helft over het standbeen zijwaarts, maak zo ruimte voor de wreef, dan explosief voorwaarts op moment van schieten. Breng speelbeen vanuit heup en knie achterwaarts, zwaai dan voorwaarts. Strek en span speelbeen. Raak de bal met binnenkant of volle wreef, afhankelijk van situatie. Raak de bal meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer in het midden dan blijft de bal laag.  
**Binnenkant voet: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Snijd de pas af voor de verdediger – Probeer de bal voor je schietbeen te krijgen en scherm de bal met je lichaam af – Kijk waar de keeper en het doel is en plaats de bal met binnenkant of buitenkant voet langs de keeper (korte afstand) of met de wreef (lange afstand).

## Aanwijzingen verdedigen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Druk zetten op de balbezitter

**Wat?** • Voorkomen dat de bal op het doel geschoten kan worden of vooruit kan worden gedribbeld.  
**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als de tegenstander dreigt te gaan schieten of te gaan dribbelen  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • ‘Kies steeds voor het verdedigen van de meest gevaarlijk situatie: kom steeds tussen bal en eigen doel, scherm het doel af – Niet te snel naar de tegenstander toe, behoedzaam naderen – Niet te langzaam naar de tegenstander toe, als je te lang wacht dan heeft hij tijd en ruimte om te schieten of te dribbelen – Blijf zoveel mogelijk oog in oog met de tegenstander, draai je rug niet naar hem toe – Probeer tegenstander naar de zijkant te dwingen – Jaag tegenstander op en dwing hem tot fouten.’

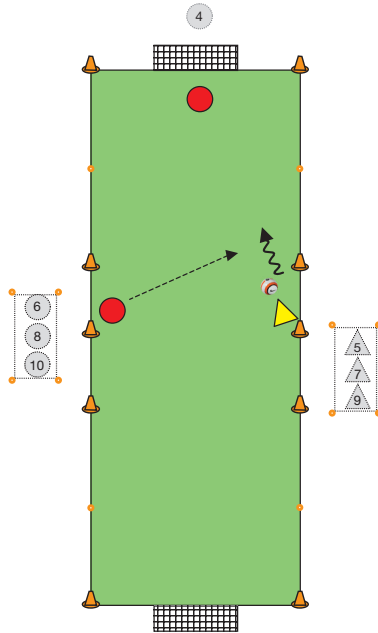
### Duel om de bal

**Wat?** • De bal kan worden veroverd met een sliding, een schouderduw of een duel om de bal.  
**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als er een goede kans is om de bal te veroveren. Wanneer je als speler te gretig bent kan het zijn dat je (makkelijk) wordt uitgekapt of de bal mist.  
**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies het juiste moment om de bal te veroveren. Bijvoorbeeld na fout van tegenstander, bal te ver voor hem uit, foute aanname – Ga niet te snel naar de grond.

### Tegenhouden van de bal

Bij een verdedigende actie blokt de speler de bal van de tegenstander die op het doel wil schieten. De keeper tipt, stompt, vangt of blokt de bal.

## 1 tegen 1 (+k) grote doelen - tegenstander van de zijkant



- Regels:**
- beide teams kunnen scoren op een groot doel
  - bij een uitbal, hoekschop, achterbal of doelpunt doorwisselen
  - keeper mag alleen op de eigen helft meevoetballen
  - na verloop van tijd wisselen team A en team B van rol

- Organisatie:**
- afmeting: afhankelijk van leeftijd en vaardigheid
- lengte: 30-35 meter
  - breedte: 10-12 meter

- Aantal spelers:**
- 3-10 spelers

- Materiaal:**
- 8 ballen
  - 10 pionnen
  - 3-10 hesjes (twee kleuren)
  - 12 hoedjes
  - 2 grote doelen (5 x 2 meter)

## Inhoud - Bedoeling van deze vorm

**Karakteristiek:**

**Aanvallen**

- scoren door te schieten op een groot doel met keeper
- door middel van dribbelen / individuele actie in scoringspositie komen
- bal vrijmaken om op doel te kunnen schieten

**Verdedigen**

- zo snel mogelijk tussen tegenstander en het eigen doel komen
- tegenstander dwingen tot het maken van fouten
- bal afpakken
- doelpogingen voorkomen – verwerken van schoten op doel door keeper

**Eisen aan het spel:**

**Aanvallen**

- het aannemen (na inspeelpass trainer of medespeler), controleren van de bal en dribbelen richting het doel van de tegenpartij
- zodra de bal vrij is (binnen schotsafstand), schieten
- overzicht in de situatie waarheen te dribbelen, waar is ruimte
- bal steeds onder controle houden, veranderen van richting en versnellen
- kiezen van het moment en de richting van de passeeractie
- afsnijden van de pas van de tegenstander en het afschermen van de bal

**Verdedigen**

- bal blijven zien
- zonder overtredingen het scoren van de tegenstander beletten
- zo snel mogelijk tussen tegenstander en het eigen doel komen
- druk op de bal houden en de bal op het juiste moment veroveren
- schot blokkeren / verwerken van schoten op doel

## Methodiek - Moeilijker/Makkelijker

**Aanvallen moeilijker maken / Verdedigen makkelijker maken**

- veld smaller maken
- wanneer er veel wordt geschoten en weinig wordt gedribbeld: verdediger korter op de situatie laten starten en/of schuin van de zijkant (niet op dezelfde hoogte)
- 1 tegen 1 (+k) met tegenstander van voren (oefenvorm 1.11)

**Aanvallen makkelijker maken / Verdedigen moeilijker maken**

- veld breder en/of langer maken
- verdediger verder van de situatie laten starten (spelen met de afstand tussen de spelers)
- 1 tegen 1 (+k) met tegenstander van achteren (oefenvorm 1.13)

**Tip:**

- zorg er voor dat eventuele wisselers steeds staan opgesteld in het wisselvak
- een variatie is de vorm waarbij de trainer-coach of een medespeler de bal inspeelt op de speler die moet starten (aannemen en vervolgens dribbelen / schieten) – verdediger start op moment aanname
- alternatieve oefenvormen zijn: 1 (+k) tegen 1 (+k) grote doelen (oefenvorm 1.5) en 1 tegen 1 (+k) groot doel – kleine doeltjes (oefenvorm 1.9)



## Aanwijzingen aanvallen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Dribbelen en drijven

**Wat?** • Met de bal afstand overbruggen. Bestaat uit snelheid maken met bal, afschermen van de bal, de bal kort bij je houden, de richting veranderen – kappen – een schijnbeweging maken en passeren.

**Waar en wanneer?** • ‘Dribbelen’ is het voortbewegen van de bal in een laag of hoger tempo in een kleine ruimte. ‘Drijven’ is het voortbewegen van de bal in een hoog tempo in een grote ruimte.

**Hoe?** • Speelbeen: raak de bal zodanig en zo vaak dat je hem in het looptempo en in goede richting kan meenemen. ‘De bal aan een elastiekje.’ Voet speelbeen: houd juiste spanning in voet en enkel, laat de bal niet wegspringen. Raakvlak: beroer de bal afhankelijk van richtingsverandering afwisselend met wreef, binnen- of buitenkant van de voet. Romp: buig bovenlichaam iets over de bal, ondersteun de balans met je armen. Lopen: knieën licht gebogen. Aandacht: op omgeving (spelsituatie) en op het veld direct in de omgeving van de bal (oneffenheden in het gras).

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Sneller dribbelen, anders pakt hij de bal van je af (Je aanloopsnelheid is te laag) – Speel de bal niet te ver voor je uit – Ga niet te dicht naar de verdediger toe – Maak de schijnbeweging op tijd, anders pakt de verdediger de bal – Versnel tijdens en na de aanname, anders pakt je makkelijk te verdedigen – Scherm de bal af, houd je lichaam tussen tegenstander en bal – Snijd na de passeeractie de tegenstander de pas af.

### Aannemen en meenemen (na inspeelpass trainer-coach of medespeler)

**Wat?** • Het controleren van de bal kan met de binnenkant voet, wreef, buitenkant voet, bovenbeen, borst en onder de voetzool. Het verwerken van de bal kan door weg te draaien en van richting te veranderen.

**Wanneer?** • De bal wordt aangenomen na het inspelen van de bal door de trainer of medespeler. Vervolgens moet je als speler dribbelen richting het doel van de tegenpartij.

**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van bal en tegenstander. Met uitzondering van de armen kan de bal met alle lichaamsdelen aangenomen worden. Ga altijd eerst de bal tegemoet, en laat bij contact met de bal de speelvoet als ‘een vrij hangend net’ soepel en flexibel met de bal meegaan om zodoende de bal ‘dood’ te maken, te controleren. Bewaar de balans met de arm. Gebruik zo min mogelijk handelingen om de bal weer speelklaar te leggen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Maak de bal langzaam’ (Haal tijdens het aannemen van de bal de snelheid eruit) – Laat de bal niet te ver van je voet stuiten – Neem de bal zo aan dat je ‘m na de aanname vooruit kunt dribbelen (Open aanname) – Houd bij het aannemen je lichaam tussen tegenstander en de bal.

### Passen (inspeelpass door medespeler)

**Wat?** • De bal verplaatsen naar een medespeler doe je in deze situatie met binnenkant voet.

**Wanneer binnenkant voet?** • Wanneer nauwkeurigheid wordt gevraagd. Met de binnenkant van de voet kun je het beste richten / mikken.

**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Speel de bal niet te zacht, te hard, te hoog of met een stuit – Speel simpel, met de binnenkant van de voet.

### Schietsen

**Wat?** • Een doelpoging met de voet kan met wreef, binnenkant, buitenkant, punt, hak.

**Waar en wanneer?** • Als de speler in een kansrijke positie staat en hij met een schot op doel een doelpunt kan maken. Als hij verder van het doel staat, is het verstandiger om met de wreef te trappen. Staat hij dicht bij het doel of op de keeper, dan kan hij de bal beter met de binnenkant langs de keeper plaatsen.

**De wreeftrap: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Plaats standbeen met laatste grote stap naast, voorbij of achter de bal, punt van de voet in de speelrichting, knie licht gebogen – standbeen iets voorbij de bal, bal blijft laag, standbeen iets achter de bal en ‘m aan de onderkant raken, bal gaat omhoog. Buig romp – eerst achterwaarts, dan heft over het standbeen zijwaarts, maak zo ruimte voor de wreef, dan explosief voorwaarts op moment van schieten. Breng speelbeen vanuit heup en knie achterwaarts, zwaai dan voorwaarts. Strek en span speelbeen. Raak de bal met binnenkant of volle wreef, afhankelijk van situatie. Raak de bal meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer in het midden dan blijft de bal laag.

**Binnenkant voet: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Snijd de pas af voor de verdediger – Probeer de bal voor je schietbeen te krijgen en scherm de bal met je lichaam af – Kijk waar de keeper en het doel is en plaats de bal met binnenkant of buitenkant voet langs de keeper (korte afstand) of met de wreef (lange afstand)

## Aanwijzingen verdedigen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Druk zetten op de balbezitter

**Wat?** • Voorkomen dat de bal op het doeltje geschoten kan worden of vooruit kan worden gedribbeld.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als de tegenstander dreigt te gaan schieten of te gaan dribbelen

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies steeds voor het verdedigen van de meest gevaarlijk situatie: kom zo snel mogelijk tussen bal en eigen doel, scherm het doel af – Probeer tegenstander naar de zijkant te dwingen – Jaag tegenstander op en dwing hem tot fouten.

### Duel om de bal

**Wat?** • De bal kan worden veroverd met een sliding, een schouderduw of een duel om de bal.

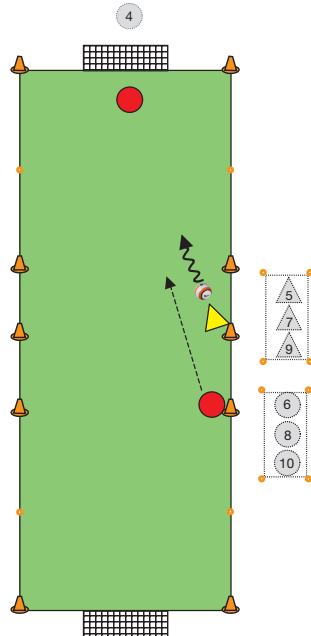
**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als er een goede kans is om de bal te veroveren. Wanneer je als speler te gretig bent kan het zijn dat je (makkelijk) wordt uitgekapt of de bal mist.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • ‘Kies het juiste moment om de bal te veroveren. Bijvoorbeeld na fout van tegenstander, bal te ver voor hem uit, foute aanname – Ga niet te snel naar de grond.’

### Tegenhouden van de bal

Bij een verdedigende actie blokt de speler de bal van de tegenstander die op het doel wil schieten. De keeper tipt, stompt, vangt of blokt de bal.

## 1 tegen 1 (+k) grote doelen - tegenstander van achteren



- Regels:**
- beide teams kunnen scoren op een groot doel
  - bij een uitbal, hoekschop, achterbal of doelpunt doorwisselen
  - keeper mag alleen op de eigen helft meevoetballen
  - na verloop van tijd wisselen team A en team B van rol

- Organisatie:**
- afmeting: afhankelijk van leeftijd en vaardigheid
- lengte: 30-35 meter
  - breedte: 10-12 meter

- Aantal spelers:**
- 3-10 spelers

- Materiaal:**
- 8 ballen
  - 10 pionnen
  - 3-10 hesjes (twee kleuren)
  - 12 hoedjes
  - 2 grote doelen (5 x 2 meter)

## Inhoud - Bedoeling van deze vorm

### Karakteristiek:

#### Aanvallen

- scoren door te schieten op een groot doel met keeper
- door middel van dribbelen / individuele actie in scoringspositie komen
- bal vrijmaken om op doel te kunnen schieten

#### Verdedigen

- tegenstander inhalen en tussen tegenstander en het eigen doel komen
- tegenstander dwingen tot het maken van fouten
- bal afpakken
- doelpogingen voorkomen – verwerken van schoten op doel door keeper

### Eisen aan het spel:

#### Aanvallen

- het aannemen (na inspeelpass trainer of medespeler), controleren van de bal en dribbelen richting het doel van de tegenpartij
- zodra de bal vrij is (binnen schotsafstand), schieten
- bal steeds onder controle houden, veranderen van richting en versnellen
- afsnijden van de pas van de tegenstander en het afschermen van de bal

#### Verdedigen

- bal blijven zien
- zonder overtredingen het scoren van de tegenstander beletten
- tegenstander inhalen en tussen tegenstander en het eigen doel komen
- de bal op het juiste moment veroveren
- schot blokkeren / verwerken van schoten op doel

## Methodiek - Moeilijker/Makkelijker

### Aanvallen moeilijker maken / Verdedigen makkelijker maken

- veld smaller maken
- wanneer er veel wordt geschoten en weinig wordt gedribbeld: verdediger korter op de situatie laten starten (afstand tussen de pionnen)
- 1 tegen 1 (+k) met tegenstander van de zijkant (oefenvorm 1.12)

### Aanvallen makkelijker maken / Verdedigen moeilijker maken

- veld breder en/of langer maken
- verdediger verder van de situatie laten starten (spelen met de afstand tussen de spelers)

### Tip:

- zorg er voor dat eventuele wisselers steeds staan opgesteld in het wisselvak
- een variatie is de vorm waarbij de trainer-coach of een medespeler de bal inspeelt op de speler die moet starten (aannemen en vervolgens dribbelen / schieten) – verdediger start op moment aanname
- alternatieve oefenvormen zijn: 1 (+k) tegen 1 (+k) grote doelen (oefenvorm 1.5) en 1 tegen 1 (+k) groot doel – kleine doeltjes (oefenvorm 1.9)

## Aanwijzingen aanvallen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Dribbelen en drijven

**Wat?** • Met de bal afstand overbruggen. Bestaat uit snelheid maken met bal, afschermen van de bal, de bal kort bij je houden, de richting veranderen – kappen – een schijnbeweging maken en passeren.

**Waar en wanneer?** • ‘Dribbelen’ is het voortbewegen van de bal in een laag of hoger tempo in een kleine ruimte. ‘Drijven’ is het voortbewegen van de bal in een hoog tempo in een grote ruimte.

**Hoe?** • Speelbeen: raak de bal zodanig en zo vaak dat je hem in het looptempo en in goede richting kan meenemen. ‘De bal aan een elastiekje.’ Voet speelbeen: houd juiste spanning in voet en enkel, laat de bal niet wegspringen. Raakvlak: beroer de bal afhankelijk van richtingsverandering afwisselend met wreef, binnen- of buitenkant van de voet. Romp: buig bovenlichaam iets over de bal, ondersteun de balans met je armen. Lopen: knieën licht gebogen. Aandacht: op omgeving (spelsituatie) en op het veld direct in de omgeving van de bal (oneffenheden in het gras).

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Sneller dribbelen, anders pakt hij de bal van je af (Je aanloopsnelheid is te laag) – Speel de bal niet te ver voor je uit – Versnel tijdens en na de aanname, anders ben je makkelijk te verdedigen – Scherm de bal af, houd je lichaam tussen tegenstander en bal – Snijd na de tegenstander de pas af.

### Aannemen en meenemen (na inspeelpass trainer-coach of medespeler)

**Wat?** • Het controleren van de bal kan met de binnenkant voet, wreef, buitenkant voet, bovenbeen, borst en onder de voetzool. Het verwerken van de bal kan door weg te draaien en van richting te veranderen.

**Wanneer?** • De bal wordt aangenomen na het inspelen van de bal door de trainer of medespeler. Vervolgens moet je als speler dribbelen richting het doel van de tegenpartij.

**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van bal en tegenstander. Met uitzondering van de armen kan de bal met alle lichaamsdelen aangenomen worden. Ga altijd eerst de bal tegemoet, en laat bij contact met de bal de speelvoet als ‘een vrij hangend net’ soepel en flexibel met de bal meegaan om zodoende de bal ‘dood’ te maken, te controleren. Bewaar de balans met de arm. Gebruik zo min mogelijk handelingen om de bal weer speelklaar te leggen.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • ‘Maak de bal langzaam’ (Haal tijdens het aannemen van de bal de snelheid eruit) – Laat de bal niet te ver van je voet stuiten – Neem de bal zo aan dat je ‘m na de aanname vooruit kunt dribbelen (Open aanname) – Houd bij het aannemen je lichaam tussen tegenstander en de bal.

### Passen (inspeelpass door medespeler)

**Wat?** • De bal verplaatsen naar een medespeler doe je in deze situatie met binnenkant voet.

**Wanneer binnenkant voet?** • Wanneer nauwkeurigheid wordt gevraagd. Met de binnenkant van de voet kun je het beste richten / mikken.

**Hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Speel de bal niet te zacht, te hard, te hoog of met een stuit – Speel simpel, met de binnenkant van de voet.

### Schieten

**Wat?** • Een doelpoging met de voet kan met wreef, binnenkant, buitenkant, punt, hak.

**Waar en wanneer?** • Als de speler in een kansrijke positie staat en hij met een schot op doel een doelpunt kan maken. Als hij verder van het doel staat, is het verstandiger om met de wreef te trappen. Staat hij dicht bij het doel of op de keeper, dan kan hij de bal beter met de binnenkant langs de keeper plaatsen.

**De wreeftrap: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Plaats standbeen met laatste grote stap naast, voorbij of achter de bal, punt van de voet in de speelrichting, knie licht gebogen – standbeen iets voorbij de bal, bal blijft laag, standbeen iets achter de bal en ‘m aan de onderkant raken, bal gaat omhoog. Buig romp – eerst achterwaarts, dan heft over het standbeen zijwaarts, maak zo ruimte voor de wreef, dan explosief voorwaarts op moment van schieten. Breng speelbeen vanuit heup en knie achterwaarts, zwaai dan voorwaarts. Strek en span speelbeen. Raak de bal met binnenkant of volle wreef, afhankelijk van situatie. Raak de bal meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer in het midden dan blijft de bal laag.

**Binnenkant voet: hoe?** • Kies goed positie ten opzichte van de bal. Standbeen licht gebogen, dicht bij de bal, voet meestal in speelrichting. Speelbeen iets naar buiten gedraaid, knie en enkel gebogen. Speelvoet iets naar buiten gedraaid, loodrecht op speelrichting, voetpunt opgetrokken, enkel aangespannen. Raak de bal met binnenkant voet – meer aan de onderkant, dan gaat de bal omhoog, meer aan de bovenkant, dan blijft de bal laag.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Snijd de pas af voor de verdediger – Probeer de bal voor je schietbeen te krijgen en scherm de bal met je lichaam af – Kijk waar de keeper en het doel is en plaats de bal met binnenkant of buitenkant voet langs de keeper (korte afstand) of met de wreef (lange afstand).

## Aanwijzingen verdedigen

**Doe altijd voor hoe ze een voetbalhandeling moeten uitvoeren, gebruik woorden (praatje) om je voorbeeld (plaatje) te ondersteunen. Gebruik eenvoudige woorden en sluit aan op hun belevingswereld.**

### Druk zetten op de balbezitter

**Wat?** • Voorkomen dat de bal op het doel geschoten kan worden of makkelijk vooruit kan worden gedribbeld.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als de tegenstander dreigt te gaan schieten of te gaan dribbelen

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Probeer tegenstander naar de zijkant te dwingen – Jaag tegenstander op en dwing hem tot fouten.

### Duel om de bal

**Wat?** • De bal kan worden veroverd met een sliding, een schouderduw of een duel om de bal.

**Waar en wanneer?** • Over het gehele speelveld, als er een goede kans is om de bal te veroveren. Wanneer je als speler te gretig bent kan het zijn dat je (makkelijk) wordt uitgespeeld of de bal mist.

**Wat ziet de coach, wat doet hij voor en wat zegt hij?** • Kies het juiste moment om de bal te veroveren. Bijvoorbeeld na fout van tegenstander, bal te ver voor hem uit, foute aanname – Ga niet te snel naar de grond.

### Tegenhouden van de bal

Bij een verdedigende actie blokt de speler de bal van de tegenstander die op het doel wil schieten. De keeper tipt, stompt, vangt of blokt de bal.